



La Lettre Contact du GPP.

4^{ème} trimestre 2022

Dans ce numéro :

1. Le Mot du Président
2. La fin du timbre rouge
3. Le One Cent Magenta de Guyane
Britannique :
authentique ou truqué ?
4. Le Sphinx des Glaces :
exposition à la Maison Jules Verne, Amiens
5. Le Couzinet 70 & la Poste Aérienne (article d'Amaury Caravelas)
6. Le Service des Nouveautés



1. Le mot du Président.

Plusieurs mois se sont écoulés depuis notre dernier bulletin de liaison du GPP. De nombreux événements organisés par notre association philatélique sont venus ponctuer notre routine dominicale, comme la bourse camonoise le 29 janvier 2022, la fête du timbre de Mars 2022, en association avec l'ARPDO, notre exposition « Jules Verne » à la Maison Jules Verne, fin Mars 2022, à Amiens, en partenariat avec Amiens Métropole, notre réunion estivale de fin juillet avec la présence du Président du club de Compiègne, Monsieur Georges Chaudron, notre Assemblée Générale, et plusieurs ventes privées organisées par notre vice-président Patrick Macczak.

Nous avons appris récemment le décès de notre éminent spécialiste des timbres-poste de l'Empire, Monsieur Bernard Gantois. Lors de notre réunion statutaire du 25 Septembre, cette triste nouvelle fut annoncée aux membres présents et une minute de silence fut respectée, à la mémoire de notre ami Bernard, qui savait animer notre association,

toujours plein de bonne humeur et d'anecdotes philatéliques, un philatéliste passionné et grand connaisseur que nous allons à jamais regretter. Nos condoléances s'adressent à son épouse et à sa famille.

Récemment encore, nous avons appris la triste nouvelle du décès de Mr Tempez (ex commissaire aux comptes dans les intérêts du GPP) et de Mr Lavagna, membres du GPP depuis de nombreuses années.

Nos prochains évènements sont la bourse camonoise le 29 janvier 2023, la fête du timbre les 11 & 12 Mars 2023, la réunion du GRAPP (Groupement Régional des Associations Philatéliques Picardes, présidée par Mme Martine DIVAY, également secrétaire générale de la FFAP) le 4 février 2023, salle Capron à Camon. Cette réunion sera clôturée par un cocktail et d'un déjeuner puis d'une visite d'un centre d'intérêt amiénois. N'oublions pas notre Assemblée Générale prévue le 23 Avril 2023, salle Capron à Camon. D'autres évènements GPP sont en construction. Vous serez informés par notre bulletin de liaison et sur notre site Internet www.gpp80.fr dès que possible.

A propos de notre bourse camonoise, les inscriptions sont à réaliser auprès de notre Trésorier, Monsieur Raymond Prouteau. Pour les membres du GPP, le prix d'une table de boursier reste inchangé à 8 Euros, et 10 Euros pour les extérieurs. En 2022, cette bourse fut un succès, avec de nombreux boursiers, et une file d'attente à l'entrée de la salle Aragon dès 9H du matin. Comme d'habitude, une petite restauration et des boissons seront disponibles au bar de la salle Aragon. Espérons que le succès de 2022 se renouvelle en 2023. Il s'agit d'une bourse toutes collections, et en priorité une bourse philatélique et cartes postales. Faites-le savoir autour de vous, à vos amis collectionneurs.

La fête du timbre 2022 fut par contre plus mitigée. Le point fort fut l'exposition philatélique et l'exposition sur le thème du ferroviaire, les membres de l'ARPDO ayant exposé de nombreuses vitrines ainsi que de superbes maquettes de train et des affiches anciennes sur le thème du voyage par le train. Les stands boursiers ont également été bien fréquentés par les visiteurs. Nous regrettons cependant les faibles ventes de souvenirs philatéliques de la fête du timbre. Ce constat est général pour l'ensemble des associations fédérées de Picardie. Le thème de 2023 sera le voyage en bicyclette. J'invite les membres du GPP à exposer sur le thème de leur choix, en espérant que les collections exposées seront renouvelées. Il y aura également une bourse toutes collections principalement pour les boursiers membres du GPP. Rappelons également qu'en 2022, la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) fête ses 100 ans d'existence. A ce titre, la FFAP édite un ouvrage intitulé «FFAP - Une belle centenaire - 1922-2022». Vous pouvez vous le procurer en vous adressant à la FFAP (prix d'environ 30 Euros, ouvrage de plus de 300 pages qui relate toute l'Histoire de notre Fédération). La bibliothèque du GPP sera prochainement dotée de cet ouvrage.

Pour information, « *La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) est une association régie par la loi de 1901. Elle a pour finalités de fédérer les associations de philatélistes et de collectionneurs, d'être le lien avec leurs partenaires et de gérer la philatélie associative. Les associations et les groupements sont régis par la loi de 1901. Comme toutes les associations de type Loi 1901 elle est dirigée par un Conseil d'Administration composé de 9 membres - appelé plus communément Bureau Fédéral - élu tous les 3 ans lors d'une Assemblée Générale réunie lors du Congrès Fédéral annuel. Elle s'adjoit le concours de conseillers techniques qui apportent leur compétence dans les domaines suivants : la jeunesse, la fiscalité, le juridique, la communication, l'informatique et Internet. Les orientations générales sont proposées par le Bureau Fédéral et par des structures de projet ou des commissions spécialisées qui rendent-compte trimestriellement devant le Conseil d'Administration et une fois par an devant l'Assemblée Générale.* ».





La contribution du GPP à l'évènement « Jules Verne – Parcours Arronax » organisé par Amiens Métropole s'est concrétisé par une exposition, en Mars 2022, d'une collection philatélique sur le thème Vernien, et d'une très belle collection de ballons montés, 1^{ère} Poste Aérienne mondiale lors du siège de Paris (1870-1871), période qu'a connu l'illustre écrivain. Cette exposition avait été installée dans une salle du premier étage de la Maison Musée Jules Verne, à Amiens. A cette occasion, un souvenir philatélique et un ID Timbre reproduisant une œuvre du peintre J.M. Caboché étaient proposés au Public. Une centaine d'enveloppes illustrées affranchies avec l'ID Timbre a par la suite été commandée par le Musée de la Maison Jules Verne. Mr Jacques Mallet en a assuré la coordination et la livraison. Vous pouvez encore vous procurer l'enveloppe souvenir ainsi que l'ID Timbre auprès de Monsieur Jacques Mallet.



EXPOSITION JULES VERNE / ARRONAX. MARS 2022. STAND DU GPP & ENVELOPPE SOUVENIR



En termes d'effectif, le GPP se situe autour de 80 membres. Le noyau dur assure l'organisation des évènements, des réunions statutaires, du secrétariat, de l'intendance, de la gestion de notre bibliothèque, de nos ventes privées qui connaissent toujours autant de succès et qui attirent de nombreux philatélistes en quête de collections à prix d'amis, de la commande et de la fourniture des nouveautés, de la trésorerie, du service toujours vivant des carnets de circulation, de la maintenance de notre site WEB, d'une présence sur nos stands de ventes de souvenirs, bref de tout ce qui permet à notre association d'assurer sa pérennité, malgré la conjoncture dans le monde associatif de la philatélie. Cet effectif est malheureusement en baisse constante, malgré l'arrivée de nouveaux membres très actifs. Ce constat est le même dans les associations Picardes, comme rappelé par la Présidente du GRAPP, Martine DIVAY, lors de la dernière réunion qui s'est tenue à LAON le 24 Septembre dernier.

Ne soyons pas fatalistes, car en réalité, la philatélie se porte bien, à en croire les professionnels du milieu. Je vous invite donc à faire de la publicité autour de vous, à porter haut et fort les couleurs de notre passion, et d'inciter celles et ceux qui collectionnent à rejoindre une association comme la nôtre, car il y a fort à gagner, aussi bien en connaissance qu'en accès aux timbres-poste, le tout dans une ambiance que nous tâchons de maintenir aussi conviviale que possible.

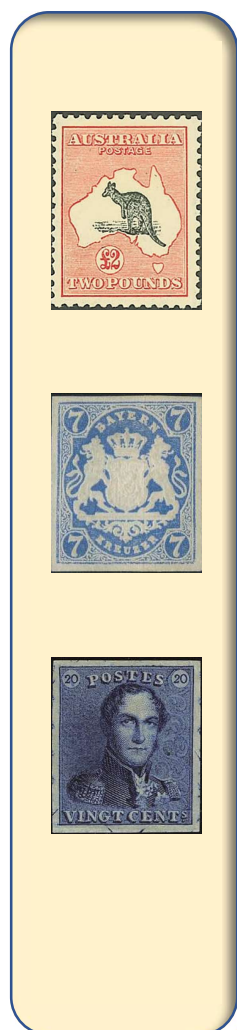
Je profite de ce bulletin de liaison pour remercier chaleureusement celles et ceux du GPP qui contribuent activement aux actions de notre association. C'est une preuve d'engagement au service du GPP, de sa renommée, de sa pérennité. Cela demande du temps, du travail, de l'engagement à votre service. Certains font cela depuis longtemps, d'autres beaucoup plus jeunes s'engagent et assurent un service, et je tiens à féliciter Mr Amaury Caravelas, 18 ans, pour sa médaille obtenue lors d'un concours récent d'exposants à Dieppe. Amaury exposait une thématique sur l'aéropostale.

Le format de ce bulletin de liaison reste inchangé dans son principe, même si la mise en page a évolué. Ce bulletin comportera désormais un nombre de pages réduit, pour aller à l'essentiel de l'information. Je tiens à maintenir la rubrique d'érudition philatélique, aussi j'ai cru intéressant de publier un petit article sur un timbre mythique et unique : le ONE CENT MAGENTA des Guyanes Britanniques, émis en 1856 et détenant le record mondial des ventes aux enchères. Récemment, ce timbre-poste s'est vendu pour une somme rondelette mais inférieure au record précédent. Cette vente a fait l'objet de nombreux articles dans la presse générale, comme quoi le timbre-poste peut faire encore couler beaucoup d'encre. La question est de savoir si ce timbre vedette est vraiment authentique, tout comme le timbre de Suède, le 3 Skilling jaune au lieu de vert, connu à un seul exemplaire oblitéré ? Je vous invite à enquêter de manière plus approfondie et vous verrez que cela peut devenir très passionnant. D'autre part, si vous souhaitez partager vos connaissances philatéliques, n'hésitez pas à soumettre vos projets de rédaction. Ils seront publiés dans de prochains bulletins.

Amitiés et bonne philatélie.

Votre Président, Eric DOREMUS

2. La fin du timbre rouge.



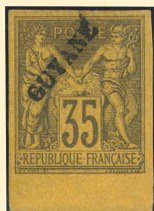
La Poste met l'illustre timbre rouge au placard. Avec la généralisation des échanges électroniques, ce morceau de papier historique était devenu infructueux pour l'entreprise publique. Elle a annoncé œuvrer à une refonte de son offre d'affranchissements dont la mise en place se fera dès le 1er janvier 2023.

Promesse d'un acheminement de courrier en 24 heures, le timbre rouge disparaîtra au profit d'une solution dématérialisée, à partir du 1er janvier 2023. Baptisée « e-Lettre rouge », cette nouvelle formule coûtera 1,49 euro, contre 1,43 euro pour le timbre rouge actuel, a annoncé La Poste. Pour en bénéficier, il sera nécessaire d'envoyer le document à expédier, un nombre de feuillets limité à 3, avant 20 heures sur le site de La Poste. Toujours en respectant l'impératif horaire et le volume imposé, la « e-lettre » pourra également être déposée dans un bureau de poste, en autonome depuis un automate ou avec l'aide d'un conseiller. Ensuite, elle sera adressée au bureau de poste récepteur, le plus proche du destinataire, qui l'imprimera et la mettra sous pli via des machines. Avec ce processus modernisé, La Poste s'engage à livrer les missives des plus pressés dès le lendemain de leur prise en charge.

Le timbre vert connaîtra, lui aussi, une importante transformation. Outre la distribution en trois jours au lieu de deux, ce timbre sera proposé dans quelques mois en version numérique. Après l'achat en ligne, un code alphanumérique de huit caractères sera révélé au client, qui devra le recopier sur son enveloppe. Autre changement, une nouvelle offre nommée « Lettre turquoise services plus » fera son apparition. Proposée à partir de 2,95 euros, elle permettra de suivre un envoi à la trace et de l'acheminer en deux jours.

3. Le One Cent Magenta de Guyane Britannique : authentique ou truqué ?

Article de Mr Eric DOREMUS.



Sources :

- o https://fr.wikipedia.org/wiki/One_cent_magenta_de_Guyane_britannique
- o <https://www.courrierinternational.com/article/philatelie-one-cent-magenta-le-timbre-le-plus-cher-du-monde-est-mis-en-vente>
- o *Coup d'œil sur la philatélie*, par Roger Valuet, Editions Presses de la cité, 1956
- o <https://www.academiedephilatelie.fr/contenu/histoire>
- o *Catalogue Yvert & Tellier, 2008, volume 4.*



Photos 1 & 2 : N°12 (unique) du catalogue Y&T, émission de 1856 (chaque timbre porte une signature : le chef de la Poste craignant les copies, il demanda à chaque postier de les signer de leurs initiales lors de la vente, le mythique One Cent a été signé EDW, par le postier E.D. Wight).

Photo 1 : RECTO du « One Cent Magenta »

Photo 2 : VERSO du « One Cent Magenta » avec les marques d'anciens propriétaires comme le « trèfle dans un cercle » du collectionneur Ferrari de la Renotière

Photo 3 : RECTO du « Four Cents » N° 13 du catalogue Y&T (noir sur couleur, papier couché).

Le one cent magenta de Guyane britannique est un timbre-poste considéré par de nombreux philatélistes comme étant le timbre rare le plus connu au monde. Il aurait été émis en nombre limité en Guyane britannique (aujourd'hui le Guyana) en 1856 et à ce jour, un seul et unique exemplaire a été répertorié.

Il est non dentelé, imprimé en noir sur du papier coloré carmin dit « magenta » et représente en son centre un voilier entouré de la devise en latin de la colonie : « *Damus Petimus Que Vicissim[us]* » (« Nous donnons et attendons en retour »). Le 17 juin 2014, l'unique exemplaire répertorié est vendu aux enchères à New York pour un montant de 9,48 millions de dollars soit 7,1 millions d'euros, ce qui en fait à ce jour le timbre le plus cher au monde. Le 8 juin 2021 il est de nouveau vendu aux enchères pour 8,307 millions de dollars, soit 6,83 millions d'euros, au Groupe Stanley Gibbons à Londres. Il reste le timbre le plus cher monde malgré un prix de vente inférieur aux estimations (entre 10 et 15 millions de dollars). Cet exemplaire aura connu 12 propriétaires depuis son identification, dont un meurtrier qui offrit son timbre en échange d'une peine moins sévère.

Le petit bout de papier aux teintes violacées aurait été créé en 1856 en Guyane britannique. À l'époque, une pénurie de timbres conduit les autorités de la petite colonie à imprimer leurs propres vignettes pour assurer la continuité des services postaux. En théorie, "Ces timbres d'un cent étaient principalement utilisés pour l'affranchissement des journaux, et la plupart ont vraisemblablement été jetés." Ainsi, un exemplaire, le seul connu à ce jour, est exhumé "par miracle" en 1873 par un tout jeune amateur de timbres ; un Écossais de 12 ans, Vernon Vaughan, vivant en Guyane britannique. Sa rareté en a progressivement fait l'objet de toutes les convoitises. Le One-Cent Magenta a fait partie de la collection de Philippe de La Renotière von Ferrary,

Bulletin de liaison (2022 – 4^{ème} Trimestre) publié par le Groupement Philatélique Picard. Association Loi 1901.

Siège social : Hôtel de Ville 80450 CAMON.

Email: le.gpp80@orange.fr

Site WEB : www.gpp80.fr

Tel : +33 (0)6 07 70 33 70

Renseignements & correspondances : Mr Eric DOREMUS, Président du Groupement Philatélique Picard, 12 allée fleurie - 80310 BELLOY SUR SOMME



l'un des plus célèbres philatélistes. À sa mort, en 1917, il est légué à un musée allemand mais saisi par la France dans le cadre des réparations de la Première Guerre mondiale. Les rois George V d'Angleterre ou Carol II de Roumanie ont assisté à sa mise aux enchères en 1920. Parmi ses propriétaires successifs figurent l'industriel Arthur Hind, le millionnaire américain John Eleuthère du Pont ou encore le créateur de chaussures américains Stuart Weitzman.

Lors des ventes aux enchères publiques de la collection FERRARI DE LA RENOTIERE, ce timbre n'était pas garanti mais trouva acquéreur (à Arthur Hind, un magnat new-yorkais du textile) pour 300 000 Francs de l'époque.

L'éminent philatéliste Monsieur Maurice BURRUS, riche industriel dans le tabac, avait eu l'occasion d'assister à l'une des ventes de la collection FERRARI DE LA RENOTIERE, dans les années 20, et avait pu examiner ce timbre célèbre. Après examen, monsieur BURRUS restait dubitatif sur l'authenticité de ce timbre mythique et voici ce qu'il en disait, dans un article publié dans la revue « Sélection » éditée par l'expert L. MIRO (Léon MARGUE dit "MIRO") en 1951: (extraits)



Photographie prise le 15 janvier 1949, 9 rue Auber à Paris dans le local de la Chambre des négociants en timbres-poste. Sous la présidence d'Henri Kastler. De gauche à droite : Assis (au premier rang) : Maurice PICARD - Pierre BOUVET - Léon DUBUS - **Henri KASTLER (1)** - Jacques LE PILEUR - André-Émile de COCK (Bel.) - Émile FRIEDERICK (Sui.) - Eugène OLIVIER. Debout (au deuxième rang, un peu en quinconce) : Francis HAMY (Fra.) - **Pierre YVERT (2)** - Aimé BRUN (plus en avant) - **Léon MARGUE dit "MIRO" (3)** - Charles TOLLU - Charles GUÉRITAULT - Maurice CHEVASSU - Henri NOËL - Edgard Huyghes de BEAUFOND (en retrait) - André ROCHETTE - Pierre MARCHAL (en retrait) - Georges DUMONT - **Maurice BURRUS (4)** - Maurice EXELMANS - Jean-Pierre HEISCHBOURG (Lux.) (à moitié caché) - **Théodore CHAMPION (5)** - Edme-Henri GALLOIS. "Surélevés" (au troisième rang) : Henri LORNE (Fra.) - Pierre GERMAIN - Camille HALLU - Frédéric RUFER (Sui.) - George FULPIUS (Sui.) - Léon MAUDUIT - Jean de MICOULSKY - Lucien HERLANT (Bel.) - Émile FRÉGNAC.

« Une ou deux semaines avant l'une des ventes FERRARI de 1922, je me rendis chez l'Expert GILBERT pour y examiner les lots offerts. Parmi les timbres présentés, se trouvait le fameux One Cent de la Guyane anglaise dont on prétendait qu'il n'en existe qu'un exemplaire, ce qui en ferait le timbre-type le plus rare du monde. J'arrivai à examiner de très près cette insigne vignette. Hélas : c'était une bien pauvre relique : coins coupés, couleur atténuée à certains endroits ou repeinte à d'autres, glaçage fortement diminué par places, comme cela arrive aux timbres lavés ou tripotés. Son impression me paraissait assez superficielle et me rappelait ces timbres, également sur papier glacé, des Etats Pontificaux. Je demandais l'avis de Monsieur GILBERT qui disait que ce timbre a été très discuté, que ce n'était pas un timbre-type car toute émission de timbres est toujours précédée d'un acte officiel, comme pour les 1ers Hawaï créés par un « Order of Council » et les 1ers Guyane par un arrêté du gouverneur, or, il ne semble exister aucun décret ayant ordonné l'émission de ce One Cent, il ne peut donc s'agir ici que d'une erreur ou d'un truquage. A ce propos, Monsieur BURRUS fait remarquer que si c'est une erreur, elle est bien difficile à admettre et ne pourrait résulter que d'une faute de composition portant sur un seul timbre par feuille (du 4 Cents), mais cela semble exclu : chaque feuille ne comportait qu'un petit nombre de ces timbres de grand format et imprimés assez espacés. Or, il reste encore des centaines d'exemplaires du timbre-type rouge de 4 cents. On devait donc retrouver plusieurs dizaines d'exemplaires de cette erreur. *J'examinai encore un instant ce timbre pour voir comment aurait pu être effectué un truquage, et voici mes conclusions : des mots « Four Cents » d'un timbre normal en très*

mauvais état, on a, tout d'abord, sur le papier fortement glacé, effacé les lettres F et S. Il restait « OUR CENT ». Entre les deux montants de l'U, dont la base aurait été enlevée, on aurait jeté une barre transversale pour en faire un N, on aurait ensuite légèrement modifié l'R pour le transformer en E, le mot CENT restant intact, et on aurait ainsi eu « ONE CENT ». Mais pour cacher ces effaçages, qui avaient altéré la couleur et en avaient enlevé le vernis, et pour couvrir les légères retouches, on dut recolorer le timbre, dont effectivement la moitié droite n'est pas exactement de même nuance que la gauche, puis, pour le reglaser dans une certaine mesure, on aurait procédé à un petit calandrage. ».



4. Le Sphinx des Glaces : exposition à la Maison Jules Verne, Amiens.

Jules VERNE aux îles Kerguelen

Cet évènement se déclinera en conférence, lecture, cinéma et expositions à la Maison de la Culture avec la complicité d'Yvert et Tellier. Il s'agit de fêter les 250 ans de la découverte de l'archipel Kerguelen et le 125 anniversaire de la publication du roman "Le Sphinx des Glaces" de Jules Verne. (du 29 novembre 2022 au 1er mars 2023)

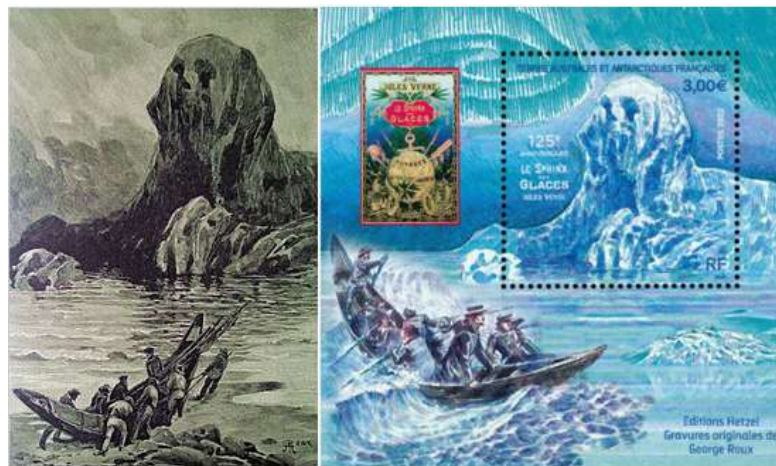
EVÈNEMENT
CONFÉRENCE - LECTURE - CINÉMA

Jules Verne aux îles Kerguelen

Dans le cadre du 125^e anniversaire de la publication du roman
« Le Sphinx des Glaces » de Jules Verne,
et des 250 ans de la découverte de l'archipel Kerguelen.

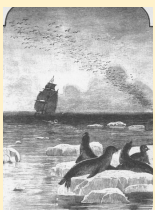
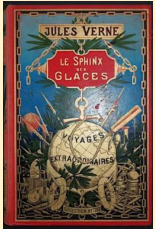
La Maison de Jules Verne et la Maison de la Culture d'Amiens s'associent pour célébrer ce double anniversaire,
en partenariat avec les Terres Australes et Antarctiques Françaises, avec la complicité d'Yvert & Tellier.

Du 1er décembre 2022 au 26 Février 2023 aura lieu, à la Maison Jules Verne, une exposition sur le thème du « Sphinx de glaces, titre de l'un des derniers romans fantastiques de Jules Verne, publié en 1897. Durant cette période, la Maison de Jules Verne accueille une exposition « mettant en perspective les visions documentées des romanciers et la réalité des Kerguelen ».



Parmi les objets exposés : **des timbres consacrés aux Kerguelen, avec le concours de Gérard Druon qui présente une collection philatélique sur le sujet**, une lettre de Jules Verne annonçant son roman ou encore un exemplaire de ce dernier dédié au fils du maire d'Amiens Frédéric Petit.

Le roman de Jules Verne paraît d'abord en feuilleton dans le « Magasin d'éducation et de récréation » du 1er janvier au 15 décembre 1897, puis est publié par l'éditeur HETZEL dès le 22 novembre de la même année.



Ce roman, est en lien avec la philatélie polaire car il est associé à la découverte de l'Archipel des Kerguelen par le lieutenant de vaisseau de Kerguelen de Trémarec, qui après avoir tenté en 1770, de convaincre le ministre de la Marine d'une possible découverte d'un continent austral dans le Pacifique sud, part, un an après, avec 14 mois de provision et 300 hommes d'équipage. Ils arrivent sur l'île de France (l'île Maurice) en août de la même année. Là-bas, il échangera son vaisseau contre deux navires appelés « La Fortune » et « Le Gros Ventre », plus légers et adaptés à la navigation dans l'Océan Indien. Plusieurs mois après être reparti de l'île de France, le commandant aperçoit ce qu'il croit être le continent austral et donnera à cette terre le nom de France australe. Yves Joseph de Kerguelen de Trémarec aperçoit, en fait, un archipel, le futur archipel des Kerguelen. C'est Charles-Marc Du Boisguéhenneuc qui prendra possession du territoire au nom du roi, à cause d'une tempête qui finira par séparer les deux embarcations qui rentreront chacune de leur côté à Brest. L'histoire raconte que de Kerguelen de Trémarec est accueilli « comme un nouveau Christophe Colomb » et il n'hésitera pas une minute avant de demander au roi une seconde expédition, vantant la beauté et le fort potentiel d'exploitation de cette terre nouvelle.

Dans une première partie du roman de Jules Verne, l'histoire commence en 1839. L'Américain Jeorling, minéralogiste, de passage aux îles Kerguelen, cherche à retourner dans son Connecticut natal. L'occasion se présente avec l'arrivée sur les îles Kerguelen de la goélette l'Halbrane. Il rencontre Len Guy, le capitaine de la goélette. Après un premier refus, celui-ci accepte finalement de l'avancer jusqu'à l'île Tristan d'Acunha. Le départ a lieu le 15 août 1839. Quelques jours avant d'arriver sur l'île Tristan d'Acunha, l'Halbrane croise un bloc de glace à la dérive. Sur celui-ci, un cadavre. Le capitaine Len Guy reconnaît alors Patterson, le second de la Jane.

L'Halbrane accoste l'île Tristan d'Acunha le 6 septembre. Une conversation avec le gouverneur des îles confirme l'existence du Jane et de son équipage. Le 8 septembre, la goélette fait voile vers les îles Falkland. Sur la route, Jeorling décide de continuer l'aventure sur l'Halbrane et de participer au sauvetage de l'équipage du Jane. L'expédition s'arrêtera successivement sur l'île de Géorgie du Sud, les îles Sandwich du Sud, puis les îles Orcades du Sud, afin de retrouver d'éventuels indices ou survivants. La goélette arrive ensuite au niveau de la banquise polaire le 19 décembre, qu'elle parvient à traverser pour atteindre une mer libre.

Le navire arrive le 21 décembre au large de l'îlot Bennet, qu'a accosté le Jane pendant son périple. L'équipage y découvre une planche de bois qui aurait appartenu au Jane. L'expédition arrive à l'île de Tsalal le 24 décembre. Dans l'île de Tsalal, aucun arbre ni rivière comme décrit dans le livre, mais chaos et désolation. On y retrouve le collier du chien d'Arthur Gordon Pym, personnage du roman d'Edgar Allan Poe. Dans une 2nde partie du roman, Le capitaine Len Guy, désolé de ne pas trouver de survivants, décide de faire demi-tour avant que la saison hivernale arrive. Le 26 décembre, le ton monte : les engagés veulent rentrer. Un énorme iceberg, bloqué par un haut-fond, bascule et soulève dans les airs l'Halbrane. On décide de la vider de sa cargaison. Sous le dégel, la glace se rompt et la goélette coule dans l'eau gelée. Un autre iceberg vient les libérer en les heurtant.

Suivant la dérive de l'iceberg, ils accostent sur une terre. Treize mutins s'emparent de l'unique canot restant. Demeurés sur terre, les neuf autres découvrent une embarcation où se trouvent William Guy et trois autres matelots de la Jane. Le 21 février, départ en canot.

En s'éloignant du pôle Sud, ils découvrent un massif en forme de sphinx. Tout objet métallique est alors violemment arraché. Arrivés au pied de celui-ci, ils découvrent le corps de Pym mort, plaqué par son arme le long de la façade du Sphinx. Le 21 février, ils repartent et, le 6 avril, un navire américain, le Tasman les récupère.

5. Le Couzinet 70 et la Poste Aérienne.

Article d'Amaury Caravelas.



En février 2000, la Poste aérienne émet un timbre d'une valeur faciale de 50 francs/7,62€, en héliogravure, dentelé 13x12½, il s'agit du P.A. n°64 Y&T. Il illustre une peinture de l'artiste Jame's Prunier, peintre officiel de l'armée de l'air et de l'espace. Ce timbre rend hommage au Couzinet 70 «Arc-en-Ciel». Le Couzinet 70 est un trimoteur à ailes basses de grande envergure (30 mètres) et long de plus de 16 mètres, équipé de moteurs Hispano-Suiza de 650 cv, ayant un fuselage en bois et en contre-plaqué, assez particulier et unique pour l'époque. Il fut fabriqué par l'avionneur René Couzinet (1904-1956) et effectua un premier vol en février 1932.



Il est le successeur du Couzinet 10 (n°1) et 11 (n°1bis) détruits suite à un crash, du Couzinet 28GR (n°2), détruit dans un incendie, ou quelques autres types de Couzinet. La construction de l'Arc-en-Ciel 70 n°1 a débutée en 1930 et s'achève en 1931, plusieurs vols d'essais sont effectués en février 1932. L'État ne passa pas de commande pour ce dernier, néanmoins, il rivalisa avec les autres aéronefs de son temps, il avait une particularité étonnante, en effet les moteurs sur les ailes étaient accessibles en vol. Mermoz s'intéressa à l'avion rapidement, si bien qu'il effectua plusieurs liaisons lointaines avec l'Amérique du Sud et se révéla très fiable, il pouvait emporter près de 600kg de courrier et relier l'Atlantique d'Est en Ouest (de Saint Louis à Natal) en moins de 15 heures. L'Aéropostale ne l'a pas utilisé pleinement sous sa compagnie, en revanche à sa reprise par Air France, le Couzinet était susceptible d'être pleinement utilisé. Un contrat avec l'état fut mis en place, qui n'aboutira pas en fin de compte, l'avion racheté par son constructeur fini dans un hangar et est détruit au début du second conflit mondial. Il ne subsiste aujourd'hui que la dérive, exposée au musée de l'aéronautique à Angers, du seul et unique Couzinet 70 qui exista, le n°1 immatriculé F-AMBV ; un avion à l'allure atypique, qui malgré une utilisation peu intense, mais qui marqua tout de même l'histoire de la poste aérienne et de l'aviation, qui se révéla en avance sur son temps et fut un appareil que Jean Mermoz aimait piloter.

6. Le Service des Nouveautés du GPP.

LES NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE, OCTOBRE ET NOVEMBRE 2022.

Il est rappelé que le Service Nouveautés est à la disposition de tous les membres du Groupement Philatélique Picard. Il est possible de s'abonner pour de nombreuses émissions France et pays étrangers ou même thématique.

Actuellement nous fournissons : France (tout ou avec possibilité éventuellement de ne souhaiter que telle ou telle catégorie de timbres), Monaco, Andorre Français, Saint-Pierre et Miquelon, Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Wallis et Futuna, T.A.A.F., Europa.

Les timbres sont fournis à la valeur faciale + 5% (sauf thématique et étranger car nécessité de passer par Champion à Paris) et distribué tous les deux mois au cours de nos réunions (ou expédiés aux membres ne pouvant y participer par courrier recommandé avec affranchissement philatélique). C'est une façon simple, sans risque et sans souci de poursuivre sa collection.

Mr Patrick Legris, responsable du Service Nouveautés du G.P.P.

Bulletin de liaison (2022 – 4^{ème} Trimestre) publié par le Groupement Philatélique Picard. Association Loi 1901.

Siège social : Hôtel de Ville 80450 CAMON.

Email: le.gpp80@orange.fr

Site WEB : www.gpp80.fr

Tel : +33 (0)6 07 70 33 70

Renseignements & correspondances : Mr Eric DOREMUS, Président du Groupement Philatélique Picard, 12 allée fleurie - 80310 BELLOY SUR SOMME

FRANCE

Septembre 2022 :

Le 5 :

- Conseil de l'Europe. Egalité de genre (1,65 €).
- Carnet L.V. « Chefs d'œuvre de l'art. Vues rapprochées » (13,92 €).
- Le Patrimoine de France en timbres. 10 feuillets (90,00 €).

Le 12 :

- UNESCO. Patrimoine mondial (1,65 €).
- Série artistique : Françoise Pétrivitch (2,32 €).
- Le Petit Louvre (1.16 €).
- Carnet Marianne L.V. « Philinfo » (13,92 €).

Le 19 :

- Le Familistère de Guise (1,65 €).
- « La terre et les hommes. La Terre nous fournit notre énergie », Bloc de 4 T. à 1,16 € (4,64 €).

Le 26 :

- Les chiens guides d'aveugles (1,16 €).

Octobre 2022 :

Le 3 :

- Métiers d'art : Dinandier (1,65 €) + Souvenir philatélique (4,50 €).

Le 10 :

- Naruto (1,16 €).
- Frédéric Passy (1,65 €).
- Carnet Marianne L.V. « Bureaux philatéliques » (13,92 €).

Le 12 :

- Ada Lovelace (1,65 €).

Le 17 :

- Lacs de la Forêt d'Orient (1,16 €).

Le 24 :

- Mende (1,65€).
- Croix-Rouge Française, Bloc de 3 T. à 1,16 € + surtaxe de 2,00 € (5,48 €).

Novembre 2022 :

Le 7 :

- Carnet L.V. « Mon carnet de timbres féérique » (13,92 €).
- Raymond Devos (1,16 €).
- Carnet L.V. « Cartes à jouer » (13,92).
- Poste Aérienne, Chasseur Dewoitine D1 (5,26 €) + Mini-feuille (52,60 €).
- Les grandes Heures de l'Histoire de France : Louis XV et Marie Leszczyńska. Bloc 2 T. (6,60 €).
- Carnet « 40 ans de la Liberté de Gandon » 14 T. (2,32 €, 2.86 €, 6 X 1,16 €, 6 X 1,43 €) (20,72 €).
- Carnet Marianne L.P. « 75ème Salon Philatélique d'Automne » (17,16 €).
- Carnet Marianne L.P. « Le Livre des Timbres 2022 » (17,16 €).

Le 21 :

- Molière. Bloc de 4 T. à 1.16 € (4,64 €).

MONACO

06/09 : 150 ans du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco (1,65 €). Albert Ier et Madère (2,86 €). 19/09 : Albert Ier et les Açores (2,00 €). Souverains océanographes (2,28 €). 100 ans de l'Union Internationale Motonautique. **04/10** : Films tournés à Monaco : J'attends à Monte-Carlo (2,00 €), Charlie Chan à Monte-Carlo (2,00 €), Grand Prix (3,30 €), Les sept voleurs (3,92 €), **17/10** : Football au Qatar (1,65 €). Honoré Ier (2,86 €). **03/11** : Noël 2022 (1,43 €). **24/11** : 10 ans de la Fondation Princesse Charlène de Monaco (1,16 €). Les explorations de Monaco - Mission Océan Indien (2,32 €). Emission Commune avec les T.A.A.F. : Centenaire de la disparition du Prince Albert Ier, Bloc de 2 T. à 2,00 € (4,00 €). Hommage à Sa Majesté la Reine Elizabeth II, Bloc 1 T. (4,00 €). MonacoPhil 2022 : Honoré V et Napoléon Ier, Bloc de 2T. à 3,00 € (6,00 €).

ANDORRE FRANÇAIS

10/09 : Incendie du sanctuaire de Merixtell (1,43 €). **01/10** : Rose de Canolic (2,32 €). **22/10** : Hommage aux Volontaires (2,86 €). **03/11** : Ange à la Trompette (1,43 €). Louis Pasteur (1,65 €).

SAINT PIERRE & MIQUELON

10/09 : Le gardien de phare (2,00 €). **08/10** : E.A. de La Rüe (1,43 €). **05/11** : Bonnes Fêtes (1,43 €). Les châssis à guillotine (1,43 €).

NOUVELLE CALEDONIE

21/09 : Place de la Paix (1,76 €). La N.C. en voitures anciennes Bloc de 4 T. (2,60 €). **16/11** : Joyeux Noël. Meilleurs vœux (International).

POLYNESIE FRANCAISE

23/09 : 20 ans du sanctuaire marin 2 T. (0,08 et 0,84 €). **21/10** : 250 ans de l'arrivée des espagnols 2T. (0,84 € et 1,09 €). **03/11** : Centenaire du Tour du Monde de la Coquille – Jules Dumont d'Urville 1 T. (4,19 €) et 1 Bloc (4,19 €).

WALLIS & FUTUNA

11/10 : 175 ans de la chapelle de Lano (0,71 €). **03/11** : Les Tapas anciens de Wallis et Futuna (4,19 €).

TAAF

04/11 : 300ème anniversaire de la découverte de l'île Tromelin par La Diane, Bloc 1 T. (2,20 €). **24/11** : Emission Commune avec Monaco : Centenaire de la disparition du Prince Albert Ier de Monaco, Bloc de 2 T. à 2,00 € (4,00 €).



Votre programme philatélique

Émissions du premier semestre 2023

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
JANVIER	Collector Les Exclusifs Hiver - Les arbres		02/01/23	
	Carnet « Entre ciel et terre »	06/01/23	09/01/23	Paris
	Bloc « Nouvel an chinois - Le lapin »	14/01/23	16/01/23	Paris
	Nelson Mandela 1918-2013	20/01/23	23/01/23	Paris, Nantes (44), Schiltigheim (67)
FÉVRIER	Coeur agnés b	27/01/23	30/01/23	Paris
	Série Flore - Fleurs des montagnes	03/02/23	06/02/23	Paris
	Carnet « Tendres animaux »	03/02/23	06/02/23	Paris
	Métiers d'art - Éventailiste	10/02/23	13/02/23	Paris, Romans-sur-Isère (38)
	Série artistique - Dominique Issermann	24/02/23	27/02/23	Paris
MARS	Carnet « Métiers d'excellence »	03/03/23	03/03/23	Paris
	Fête du timbre - Timbre Vélo à assistance électrique & Bloc Cyclotourisme	11/03/23	13/03/23	Paris, Villes Fête du timbre
	Marcel Marceau 1923-2007	17/03/23	20/03/23	Paris, Strasbourg (67), Cahors (66), Boulazac (24), Toulouse (31)
	Salon Philatélique de Printemps - Les Catacombes de Paris	23/03/23	27/03/23	Paris
	75 ans de Pif le chien	23/03/23	27/03/23	Paris
AVRIL	Colonel Amaud Beltrame 1973-2018	23/03/23	27/03/23	Paris, Carcassonne (11), Vannes (56), Maizières-les-Metz (57)
	Gustave Eiffel 1832-1923	23/03/23	27/03/23	Paris, Dijon (21), Jarville-la-Malgrange (54)
	Collector Les Exclusifs Printemps - Les arbres		03/04/23	Paris
	Jacques Garnerin et Jeanne Labrosse	07/04/23	10/04/23	Paris
	Église Notre-Dame-de-l'Assomption-Fontenay-Le-Comte-Vendée	07/04/23	10/04/23	Paris, Fontenay-le-Comte (85)
MAI	Série Trésors de Notre-Dame - Les Bourdons de Notre-Dame	15/04/23	17/04/23	Paris
	Série artistique : Eva Gonzalès 1847-1887	21/04/23	24/04/23	Paris
	Carnet Croix-Rouge française	21/04/23	24/04/23	Paris
	Collector Patrouille de France - 70 ans		30/05/23	Paris
	Europa-La Paix-La valeur humaine la plus importante	05/05/23	09/05/23	Paris, Strasbourg (67)
JUIN	Capitales Européennes - Bratislava	05/05/23	09/05/23	Paris
	Série artistique - Tamara de Lempicka 1898-1980	12/05/23	15/05/23	Paris
	Carnet Fleurs	12/05/23	15/05/23	Paris
	Madame de Lafayette 1634-1693	19/05/23	22/05/23	Paris
	Centenaire des 24 heures du Mans	26/05/23	29/05/23	Paris, Le Mans (72)
	80 ans du Chant des Partisans	26/05/23	29/05/23	Paris, Auch (09)
	96 ^e congrès de la FFAP	26/05/23	29/05/23	Paris, Chalon-sur-Saône (71)
	Sport Couleur Passion - Océanie	02/06/23	05/06/23	Paris
	Carnet Fruits	02/06/23	05/06/23	Paris
	Carnet Collection	02/06/23	05/06/23	Paris
	Pierre Loti 1850-1923	09/06/23	12/06/23	Paris, Rochefort (17), Paimpol (22), Toulon (83)
	Blaise Pascal 1623-1662	16/06/23	19/06/23	Paris, Clermont-Ferrand (63)
	Village élu village préféré des Français 2022 : Bergheim	23/06/23	26/06/23	Paris, Bergheim (68)
	Abbaye Notre-Dame de Sénanque	23/06/23	26/06/23	Paris, Cordes (84)

Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période

Retrouvez toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous


13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lacardencollection.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h

PHILAPOSTE
Service Clients Commercial
Tel : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr


Service Clients Commercial Abonnements
21 Benoit Frachon, BP 1006 Boulazac
24051 PERIGUEUX CEDEX 09
Tel : +33 (0)5 53 03 17 44



Nota : si vous êtes sensibilisés par la qualité des oblitérations sur nos envois de courriers agrémentés de timbres de collection (ou même avec des timbres d'usage courant), n'hésitez pas à demander à votre bureau de poste de procéder à l'annulation de l'affranchissement philatélique à l'aide d'un timbre à date « rond », pour éviter une oblitération numérique complètement impersonnelle et non philatélique. Nous vous souhaitons également bonne chasse dans vos recherches des timbres-poste de collection récents oblitérés, comme par exemple les timbres qui reproduisent notre 50 FRS burelés à 7 Euros de valeur faciale (je préfère l'original, et de loin), et autres timbres toxiques à très forte valeur faciale (La Poste et PhilaPoste a bien compris la psychologie des philatélistes de base...obnubilés par la peur des cases vides de leurs albums pré-imprimés). Cela me paraît mission impossible et je ne pense pas qu'à termes, ces vignettes prennent réellement de la valeur à la revente.

Bulletin de liaison (2022 - 4^{ème} Trimestre) publié par le Groupement Philatélique Picard. Association Loi 1901.
Siège social : Hôtel de Ville 80450 CAMON. Email: le.gpp80@orange.fr Site WEB : www.gpp80.fr Tel : +33 (0)6 07 70 33 70
Renseignements & correspondances : Mr Eric DOREMUS, Président du Groupement Philatélique Picard, 12 allée fleurie - 80310 BELLOY SUR SOMME