



DOSSIER

Yvert et Tellier, géant de la philatélie

Article de [Rédaction Entreprendre](#) publié le 11/11/2020



On ne parle pas souvent de philatélie sous l'angle entrepreneurial. Pourtant, cet univers de passionnés crée de l'emploi dans notre pays, à l'image d'Yvert & Tellier, l'un des gardiens de la tradition depuis 190 ans. Magnifique !

Si vous n'êtes pas philatéliste chevronné, il y a peu de chances que vous connaissiez cette vénérable entreprise, dont la direction est assurée par la sixième génération familiale.

Un vrai marché mondial

De nombreux Français toutes générations confondues collectionnent ou ont collectionné des timbres, même si les clients réguliers de ce marché bien particulier sont présents partout dans le monde. On le sait, certains collectionnent tout et n'importe quoi, mais les timbres sont en pôle position, juste devant les cartes postales, du moins en France. Ces clients de timbres français sont estimés à environ deux millions, qui attendent avec impatience les éditions des nouveaux catalogues. En France, celui d'Yvert & Tellier fait partie de ceux-là depuis 1896. Le mois dernier, le 125e catalogue de cotation « Timbres de France Edition 2021 » a été mis à disposition du public.

De l'imprimerie à la philatélie

En 1831, Eugène Yvert ouvre une imprimerie à Amiens. Son petit-fils, Louis Yvert va impulser le tournant de l'activité vers l'édition philatélique avec son associé Théodule Tellier. En 1895, Louis Yvert cesse son activité de directeur du journal « l'Echo de la Somme » pour se consacrer vraiment au marché philatélique en tant que tel. L'année suivante, après un travail considérable, le « catalogue prix-courant de timbres-poste par Yvert et Tellier » est imprimé en 8000 exemplaires et remporte un succès quasi-immédiat auprès des collectionneurs, poussant les associés à renouveler l'expérience chaque année.

Une association gagnante

Au tournant du siècle, en 1900, Yvert & Tellier s'associe à un marchand de timbres suisse, Théodore Champion qui va fixer les cotations des catalogues jusqu'à son décès cinquante ans plus tard, faisant de ce catalogue un véritable objet de référence. A cette époque, il est déjà édité à 100 000 exemplaires. Aujourd'hui, les cotes sont fixées par des groupes d'experts et le catalogue est vendu à plus de 500 000 exemplaires (en incluant les ventes en ligne).



A la tête du N°1 mondial

Depuis 27 ans, c'est aujourd'hui un autre petit-fils qui dirige l'entreprise, celui de Louis Yvert. Benoit Gervais sait qu'il se trouve à la tête d'une entreprise vénérable qui fait partie du patrimoine de la ville d'Amiens, il n'a pas craint pour autant d'adopter une stratégie de mouvement, afin de préserver et surtout de développer une entreprise ancienne, mais toujours dans son temps. Il marque son empreinte en faisant d'Yvert & Tellier un véritable acteur international, notamment en Asie. Ainsi, l'entreprise participe depuis ces dernières années à différents salons internationaux, à Londres, Macao, Bangkok, Wuhan en Chine ou Messe en Allemagne. L'an prochain, c'est Taïwan qui est au programme afin de satisfaire l'ambition de Benoit Gervais, « donner la meilleure visibilité possible à la philatélie hexagonale ».

Une stratégie de conquête

Le rachat de nouveaux médias fait partie intégrante de cette politique volontariste du dirigeant : « Atout Timbres » et « Timbres Magazine » viennent se rajouter à « l'Echo de la Timbrologie », qui appartenait déjà à la société. Ces différentes activités font de l'entreprise le leader mondial de l'édition philatélique. Le nouveau groupe Yvert a également diversifié ses activités en allant sur d'autres cibles de collectionneurs, les numismates entre autres. Il commercialise également tout le matériel lié à l'activité de la collection.



Sous l'impulsion de Benoit Gervais, il a également franchi le pas du numérique et investi sur de nouveaux logiciels. C'est en effet lors du Salon Philatélique de 2015 que l'entreprise a innové en lançant la première application au monde permettant d'avoir entre autres la cotation actualisée de sa propre collection sans connexion internet. Avec connexion, il y a la possibilité de finaliser un achat. Elle a déjà été téléchargée plus de 20 000 fois.

De la tradition à la modernité

Depuis 2008, Yvert & Tellier a franchi un nouveau cap avec un nouveau siège social, toujours à Amiens et l'ouverture en son sein d'une galerie d'art, axée sur la création contemporaine en peinture et sculpture. Depuis lors, chaque couverture de catalogue est également réalisée par un artiste qui a déjà gravé ou dessiné un timbre. Pour l'édition 2021, c'est l'artiste nordiste Thierry Mordant qui a remporté le premier prix du concours organisé annuellement via le vote d'un jury internet et de milliers de philatélistes. La passion est toujours bel et bien présente dans le groupe Yvert prouvant que la philatélie n'est pas une activité du passé, contrairement à ce que l'on pourrait penser. Même si le courrier postal a fortement diminué, le nombre d'émissions de timbres-poste continue à augmenter, se détachant ainsi de plus en plus de sa fonction primaire d'affranchissement. Yvert & Tellier est le témoin de cette passion avec ses 6,5 millions d'euros de chiffre d'affaires, et ses bureaux d'Amiens, Lille, Lyon et Paris.





La lettre Contact

4^{ème} Trimestre 2020

Numéro: 5



Le mot du Président

Chers membres du Groupement Philatélique Picard, l'histoire se répète une nouvelle fois. Cette pandémie COVID19 (finalement COVID20 !) nous obligent une nouvelle fois au re-confinement jusqu'à une date encore inconnue (en principe jusque début Décembre 2020, espérons-le).

Cela nous oblige à annuler nos réunions de club bimensuelles, les 2^{ème} et 4^{ème} Dimanche de chaque mois. Notre réunion du Conseil d'Administration du GPP, prévue initialement le 14 Novembre 2020, est également annulée.

Cette situation nous empêche de nous réunir pour partager notre passion. Ce bulletin de liaison est là pour continuer à maintenir le lien entre le GPP et ses membres, quoiqu'il en soit.

Notre Fête du Timbre 2020 a bien eu lieu le dernier week-end de Septembre, dans l'espace « Le Carré de la République », à Amiens. Grâce à la mobilisation de nombre d'entre nous, et grâce à l'im-

plication de notre chef de projet, Patrick MACCZAK, cet évènement a été fortement remarqué, non seulement à Amiens, mais également par la Fédération Française des Associations Philatéliques (la FFAP). Dans son éditorial, le Président de la FFAP, Monsieur Claude DESARMENIEN, nous cite en exemple, sans oublier toutes les autres associations philatéliques qui ont œuvré pour la promotion de notre passion commune, la Philatélie.

Cet évènement avait un partenaire majeur : la société YVERT & TELLIER, représentée par son Président Directeur Général, Monsieur Benoit GERVAIS. Deux jours avant la Fête du Timbre, cette société avait organisé dans

la même salle d'exposition son 125^{ème} anniversaire, soirée pendant laquelle Monsieur Benoit GERVAIS a retracé l'histoire de la société que vous connaissez toutes et tous, en relatant quelques moments marquants de l'entreprise aménoise. Aujourd'hui, les entreprises de plus d'un siècle d'existence, pérennes, et orientées vers l'avenir, ne sont pas légion dans notre belle FRANCE. Aussi, je félicite, au nom du Groupement Philatélique Picard, son Président pour avoir su prendre les chemins difficiles permettant à la société YVERT & TELLIER, de

continuer à nous servir, nous les philatélistes.

Vous trouverez dans ce bulletin de liaison, un petit reportage photographique de l'évènement et j'espère que vous l'apprécierez.

N'oublions pas non plus deux autres sponsors qui ont financé notre Fête du Timbre : la société FI Groupe, basée à Paris (La Défense) spécialisée dans l'accompagnement des entreprises industrielles pour l'innovation, et la société T.S.O, une entreprise située à Vernouillet, spécialisée dans la peinture industrielle. Un grand merci à ces deux entreprises françaises pour leur aide financière.

Je veux également remercier toutes celles et ceux qui ont participé activement à la réussite de cette Fête du Timbre, en venant aider au montage et au démontage de nos stands, à leur présence sur nos points de ventes de souvenirs, à leur participation en tant qu'exposants (les thématiques d'un très bon niveau, exposées, ont été fort appréciées par les visiteurs !), à celles et ceux qui ont tenu un point de vente philatélique pour contribuer à l'animation de cet évènement.



Dans ce numéro :

	PAGE
Le Mot du Président	1
Le Mot du Président et du Président d'honneur	2
Calendrier des Reunions	
Les sujets Philatéliques du trimestre	3
Les nouveautés postales	4-5
Les sujets Philatéliques du trimestre	6-7
Reportage sur la dernière fête du timbre	8-12
La composition du conseil d'administration	13
Le coin des bonnes affaires	14 15
LA vie du Club	16
Le coin des adhérents	

La lettre Contact GPP



Si vous avez l'occasion de « visiter » notre site Internet (www.gpp80.com), vous avez certainement pu vous rendre compte de certains changements, dans le bon sens du terme. Alors, un grand merci à Mademoiselle Maud STERLIN, notre « WEB Master », qui a réussi à remettre à jour et enrichir notre site WEB, et un grand merci à Mr Jacques MALLET, notre gardien de l'inventaire du GPP, pour sa forte contribution. De nombreux souvenirs sont proposés à la vente, alors n'hésitez pas à passer vos commandes.

Le bilan financier de notre Fête du Timbre 2020, consolidée avec notre action sur Amiens, lors du 1^{er} jour du timbre-poste émis à l'occasion des 800 ans de la Cathédrale d'Amiens, fin Juillet 2020 rue au Lin (ancien magasin Y&T gentiment prêté par Monsieur Benoit GERVAIS, par l'entremise de Mr Pierre JANSENNE) est finalement positif, malgré l'ensemble des dépenses

et investissements importants pour l'avenir du GPP.

Le GPP dispose dorénavant d'un ensemble de matériels d'exposition qui nous permettront d'organiser nos futurs événements avec les équipements nécessaires. Ces dépenses ne sont pas négligeables mais c'est un investissement sur l'avenir du club.

Certains le savent déjà, d'autres non. Notre ancien Président, Monsieur Pierre JANSENNE, a décidé de quitter le GPP, pour des raisons personnelles que je ne souhaite pas détailler dans ce présent bulletin. Pierre a rendu de bons et loyaux services au GPP, en tant que Président et en tant que membre du Conseil d'Administration. Sa rupture avec le GPP ne doit pas empêcher celles et ceux qui le connaissent et qui l'estiment de continuer à maintenir des relations amicales avec Pierre. Quelque soit la situation, il faut savoir rester respectueux des principes d'amitié et de camaraderie, respecter quiconque, même si l'on est en désaccord, et surtout ne pas semer une certaine zizanie, mais au contraire contribuer à l'émulation entre nous.

Je vous informe que notre association va changer de siège social. Jusqu'à présent, le siège social était à l'adresse personnelle de Pierre JANSENNE. Très prochainement, après en avoir informé les autorités selon les procédures idoines, notre siège social sera localisé à la Mairie de Camon, en accord avec le Maire de Camon et son Adjointe, Madame Jeannine GUYOT (confirmation par courrier daté du 6/11/2020). Nous y aurons une boîte postale.

Pour terminer ce mot du Président, je vous rappelle les dates initialement prévues pour nos réunions et événements du GPP en 2021 (sauf si la situation sanitaire nous en empêche).

Par rapport à ce tableau, d'autres événements organisés par le GPP sont à prévoir. Vous en serez tenus informés en temps utiles.

Je vous souhaite une excellente fin d'année 2020, propice à la philatélie en ces temps de confinement, et je vous dis à très bientôt.

Eric DOREMUS, Président du GPP.

Calendrier des réunions du GPP

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
10/1/2021 : réunion club, salle Capron Dégustation de la galette des rois	14/2/2021 : réunion club, salle Capron	13 & 14/3/2021 : Fête du Timbre 2021 (événement FFAP), lieu à confirmer	11/4/2021 : réunion club, salle Capron et VO	9/5/2021 : réunion club, salle Capron	13/6/2021 : réunion club, salle Capron
24/1/2021 : réunion club, salle Capron avec galette des Rois & Reines	28/2/2021 : réunion club, salle Capron	28/3/2021 : AG du GPP, salle Capron	25/4/2021 : réunion club, salle Capron	23/5/2021 : réunion club, salle Capron	27/6/2021 : réunion club, salle Capron et VO
31/1/2021 : Bourse camonoise à Camon (salle L. Aragon)			17/4/2021 : réunion UFPP-SATA-GPP, salle Capron	29 & 30/5/2021 : Fête des Hortillonnages, espace Gambier à Camon	
JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
25/7/2021 : réunion club, salle Capron, avec apéritif cocktail et amuse-bouches		12/9/2021 : réunion club, salle Capron	10/10/2021 : réunion club, salle Capron	14/11/2021 : réunion club, salle Capron	12/12/2021 : réunion club, salle Capron
		26/9/2021 : réunion club, salle Capron et VO	24/10/2021 : réunion club, salle Capron	28/11/2021 : réunion club, salle Capron	26/12/2021 : réunion club, salle Capron et VO

Les sujets Philatéliques du trimestre

Numéro: 5

A Vos timbres ! A vos stylos !

Par Sophie DERVILLE, secrétaire du GPP.

Le confinement et le re-confinement sont des périodes propices à faire ce que l'on ne peut pas faire pleinement lorsqu'on exerce une activité professionnelle : du bricolage, du jardinage, de la lecture, de la philatélie et de la correspondance.

La poste irlandaise « An Post » durant le confinement printanier a lancé l'opération « sending love » qui a consisté à distribuer gracieusement cinq millions de cartes pré-timbrées dans les boîtes aux lettres irlandaises pour inciter les habitants à écrire durant cette période si particulière, à leur famille, à leurs amis à travers toute l'Irlande. Les résultats chiffrés de cette opération, ne sont, pour l'heure pas encore connus.



Après tout le courrier n'est-il pas un média utile et responsable ? Le papier est recyclable 7 fois. Il crée des emplois, du lien social en rapprochant les êtres humains. Alors écrivez ! Aux stylos citoyens, amis philatélistes ! Vous tenez entre les mains, un pouvoir : celui de faire plaisir. Plaisir de recevoir un bel affranchissement, plaisir d'avoir des nouvelles de quelqu'un qui a pensé à vous.



Les nouveautés postales

MONACO, ANDORRE, T.A.A.F., S.P.M., NOUVELLE-CALEDONIE, POLYNESIE FRANCAISE, WALLIS & FUTUNA

Monaco :

05/09 : Terlizzi (1,40 €). **14/09** : La nouvelle Place du Casino (1,40 €). Prince Honoré III – Diptyque (4,00 €). **02/10** : Affiches de films tournés à Monaco. 4 t. (9,22 €). **23/10** : ONU 75 ans Diptyque (2,80 €). **23/10** : Police Maritime (2,00 €). **03/11** : Tokyo 2021 (1,40 €). Noël (1,16 €). **04/11** : Poste par ballons montés (1,90 €). Musée archéologique de Mariana (1,40 €).

Andorre Français :

21/08 : Estany Esbalçat (1,16 €). Liceu Compte de Foix (1,94 €). **28/09** : Jacques Chirac (1,16 €). **03/10** : Abies alba (1,40 €). **05/11** : Candidatura del patrimoni mundial de la UNESCO – Triptyque 1 t. + 2 vignettes (2,32 €). **06/11** : Hartung Sparta Nature (1,40 €). Campanades de Cap d'Any (1,16 €).

Terres Australes et Antarctiques Françaises :

30/10 : Courrier et Philatélie – Diptyque 2 t. + 2 vignettes (2,00 €). Iles Eparses (1,05 €). Iles australes : Crozet (1,05 €), Kerguelen (1,05 €), St Paul & Amsterdam (1,05 €). Terre Adélie (1,05 €).

Saint Pierre et Miquelon :

16/09 : Louis Quédinet (1,16 €). **04/11** : Le Cabestan. Bloc de 2 t. (4,00 €). **07/11** : Marianne l'engagée International surchargée SPM (2,00 €). **10/11** : Le Calfat (1,45 €). Coprin chevelu (1,50 €).

Nouvelle-Calédonie :

13/09 : Champignons de N.C. - Triptyque (2,34 €). **16/09** : 50 ans de Francophonie (1,76 €). **21/10** : Le cœur de Pouembout (1,76 €). **04/11** : Jacques Chirac (7,04 €). Joyeux Noël & Meilleurs Vœux (1,76 €).

Polynésie Française :

20/08 : 40^{ème} anniversaire de la mort de Joe Dassin (0,84 €). **02/09** : 80^{ème} anniversaire du rattachement à la France Libre (1,59 €). **23/10** : Hôtel Tahara'a (0,75 €). **01/11** : Poste par ballons montés 4,19€). **04/11** : Miss Tahiti Carnet 6 t. (5,04 €).

Wallis et Futuna :

31/08 : Nuit internationale de la chauve-souris (0,54 €).



Les nouveautés postales

Timbres de France

Numéro: 5



Septembre 2020 :

Le 7, Conseil de l'Europe. Convention européenne des droits de l'homme 70 ans (1,40 €). - Conseil de l'Europe. Palais des droits de l'homme 25 ans (1,40 €). - The Lapins Crétins (0,97 €). - La Roche-sur-Yon (0,97 €).

Le 14, UNESCO 75^{ème} anniversaire (1,40 €). - Carnet autoadhésif L.V. « Tous Engagés » (11,64 €) - Carnet Marianne L.V. « Carnet 9 Timbres suivi » (11,64 €).

Le 21, Bloc de 6 t. « Sport couleur passion » (8,40 €) - Le 21, Montluçon (1,16 €). - Bloc de 4 t. « La Terre et les Hommes » (3,88 €).

Le 26, Jacques Chirac (0,97 €).

Le 28, Bloc de 6 t. RN 7 (6,96 €).

Hors Abonnement : Le 21, Patrimoine de France en Timbres. 2^{ème} année. Tirage 10 00 ex. (90,00 €).



Octobre 2020 :

Le 5, Croix-Rouge française. Bloc indivisible de 3 timbres à 1,16 € + 2,00 € de don (5,48 €).

Le 12, Mohamed Bourouissa. Série Artistique (2,32 €).

Le 19, 400 ans du rattachement du Béarn à la France (1,16 €) - 250 ans du Fardier de Cugnot (1,16 €) + Souvenir Philatélique (4,50 €) - Carnet autoadhésif « Mon carnet de timbres suivi » (12,78 €).

Le 26, Ludwig van Beethoven (1,40 €) + Souvenir Philatélique (4,50 €).



Novembre 2020 :

Le 2, Moulins Allier (0,97 €) - Centenaire de la Fédération de Tennis – Suzanne Lenglen (1,16 €)

Le 4, Notre-Dame de Paris. Bloc indivisible de 4 timbres 2x2,00€ + 2x4,00€ (12,00 €).

Le 6, Carnet « Cérès de Bordeaux » indivisible 6x0,10€ + 6x1,50€ + 2x3,50€ (16,00 €) - Carnet Marianne L.P. « Spectaculaire carnet de Timbres » (13,92 €) - Carnet Marianne L.V. « Nouveau format de feuilles » (11,64 €).

Le 9, Général de Gaule. Diptyque indivisible 2X1,16€ (2,32 €) - Général de Gaule. Bloc de 4 t. (20,00 €) - Poste Aérienne. Ballons montés 1870-2020 (4,64 €) - Métiers d'Art. Graveur sur métal (1,40 €) - Les grandes heures de l'histoire de France. Mathilde de Flandre & Guillaume le Conquérant. - Bloc de 2 t. (5,60 €) + Souvenir Philatélique (8,50 €) - 93^{ème} Congrès de la FFAP. Palais Galliera. Paris. (1,16 €).

Le 16, Carnet autoadhésif « Mon spectaculaire carnet de timbres » (11,64 €).

Le 17, 80 ans de l'Ordre de la Libération (1,40 €).

Hors abonnement, le 4 novembre, la Poste a émis un livret de 27 pages commémorant les 50 ans de l'imprimerie des Timbres-Poste de Boulazac et comportant des timbres représentatifs de tous les modes d'impression (tirage 12 050 ex.) au prix de 49,00 €.

Hors abonnement également, ce même 4 novembre a été émis une « Marianne l'engagée » L.V. surchargée « 50 ans gravés dans l'Histoire » en feuille indivisible de 100 t. (3 500 ex.) et vendue uniquement par téléphone (max. 2 feuilles par personne). J'ai pu m'en procurer une feuille et je pourrai donc fournir ce timbre à l'unité à nos abonnés.

Patrick LEGRIS - Responsable des nouveautés.



Naissance du Timbre-Poste (petite histoire)

Par Bernard GANTOIS, membre du GPP.

Une enveloppe timbrée d'usage courant, rien d'extraordinaire me direz-vous !

C'est certain mais cet ensemble a une histoire.

Au début du 19^{ème} siècle et bien avant, le courrier voyageait sous l'appellation de Marque Postale (lettre non timbrée et dont le paiement correspondait à la distance parcourue, de plus, c'était le destinataire qui payait la taxe d'acheminement).

Mais ce service représentait d'énormes problèmes au départ comme à l'arrivée.

Pour pallier à ces derniers, un certain Rowland Hill, haut fonctionnaire Anglais, eu la géniale idée d'inventer un système qui compensait largement l'utilisation de la Marque Postale, à savoir : le Timbre-Poste. Après maints revers et la concurrence des MULREADY (enveloppes illustrées pré-taxées), il réussit à faire valoir son invention.



Portrait de Sir Rowland Hill, né le 3 décembre 1795 à Kidderminster et mort le 27 août 1879 à Hampstead

Et le 1^{er} Mai 1840, le premier timbre-poste anglais à l'effigie de la Reine Victoria, souveraine à l'époque, vit le jour. C'est le fameux 1 penny noir, plus connu sous le nom « Black Penny ». Ce dernier a la particularité d'être le premier timbre-poste émis dans le monde.



Nous, en France : c'est une autre histoire. Conservateurs, le timbre-poste fut ignoré, au profit de la Marque Postale, ancrée dans les mœurs. Moutlt problèmes : politiques, monétaires, en plus avec la Révolution de 1848...

Ces évènements retardèrent l'émission du timbre-poste Français.

C'est grâce à Monsieur Etienne Arago, écrivain et homme politique Français, que ce dernier vit le jour le 1^{er} Janvier 1849, à savoir : le 20c noir à l'effigie de la Cérès sous une toute nouvelle II^{ème} République.



*Portrait de Mr Etienne Vincent Arago, dramaturge et homme politique français, né à Perpignan le 9 février 1802 et mort à Paris le 7 mars 1892.
Républicain engagé, exilé, il fut maire de Paris en 1870.*

Les débuts furent laborieux, la Marque Postale résista longtemps mais le timbre-poste s'imposa.



On commença à le collectionner une décennie plus tard et depuis, la philatélie passionne toujours ceux qui l'aiment.

Reportage photographique de la Fête du Timbre 2020 Groupement Philatélique Picard – Yvert & Tellier, Carré de la République

Amiens, les 26 & 27 Septembre



L'entrée de la salle d'exposition, Carré de la République, Amiens.



Installation des stands souvenirs philatéliques



Une 404 Peugeot avec sa caravane, d'époque, garée devant la salle d'exposition



Patrick MACCZAK, notre chef de projet, pendant l'installation le vendredi 25 Septembre



Installation du stand Yvert & Tellier. Xavier BALASCO en action sur l'escabeau



Philippe LAURENT et Dominique CITERNE, se concertant



Les plaques s'installent sur les grilles d'exposition, sous l'œil vigilant de Jean Claude MISA



Installation des grilles d'exposition



Le Bar. Malheureusement, il n'a pas beaucoup fonctionné (personne n'avait soif, apparemment).



Mise en place des feuilles thématiques dans les cadres d'exposition. Tout doit être parfaitement aligné



Les tables des boursiers

Reportage photographique de la Fête du Timbre 2020 Groupement Philatélique Picard – Yvert & Tellier, Carré de la République Amiens, les 26 & 27 Septembre



Le stand Yvert & Tellier



Madame Brigitte FOURE, Maire d'Amiens, en grande discussion avec Sophie. Monsieur Jean Claude RENAUX, examinant les souvenirs philatéliques



Le timbre commémoratif et le timbre à date, prêt à l'emploi, pour affranchir les souvenirs philatéliques



Madame Brigitte FOURE, Monsieur Alain GEST et Monsieur Benoit GERVAIS



Le stand LA POSTE en action pour servir un jeune philatéliste

Madame Brigitte FOURE
en discussion avec

Madame Martine DIVAY,
présidente du GRAPP



Reportage photographique de la Fête du Timbre 2020 Groupement Philatélique Picard – Yvert & Tellier, Carré de la République

Amiens, les 26 & 27 Septembre



Nos invités d'honneur, devant le stand Yvert & Tellier



Notre Trésorier, Raymond PROUTEAU, toujours prêt à servir dans l'intérêt de la Philatélie et du GPP



Pendant le vin d'honneur inaugurant la Fête 2020 du Timbre du GPP



Le stand LA POSTE en pleine action



Un visiteur philatéliste heureux de ce qu'il a pu admirer



Vue générale de la salle Carré de la République, lors de l'exposition La Fête du Timbre du GPP

Reportage photographique de la Fête du Timbre 2020 Groupement Philatélique Picard – Yvert & Tellier, Carré de la République

Amiens, les 26 & 27 Septembre



Stand Jeunesse, tenu par Amaury



Notre visiteur du jour, l'artiste peintre CABOCHE, en grande discussion avec Monsieur PIOT, sous le regard attentif de Jean Claude DUFEUILLE



Amaury, membre du GPP, conseillant un très jeune philatéliste. Les Mamans sont à leurs côtés



Soirée 125 ans d'Yvert & Tellier, salle Carré de la République, le jeudi 24 Septembre 2020



L'intendance. Préparation des sandwiches Printanier, sous le commandement de Philippe LAURENT. Pierre DESAVISSE en action



Notre gestionnaire des stocks GPP, Jacques Mallet, son épouse, au centre et Claude DESARMENIEN, à droite, Président de la FFAP

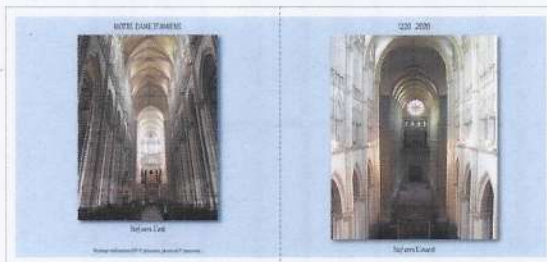
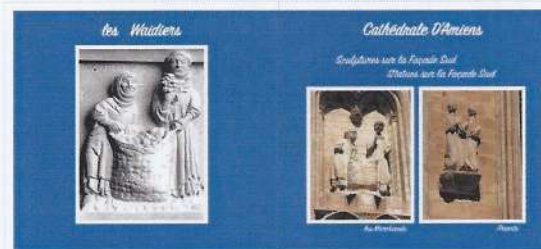
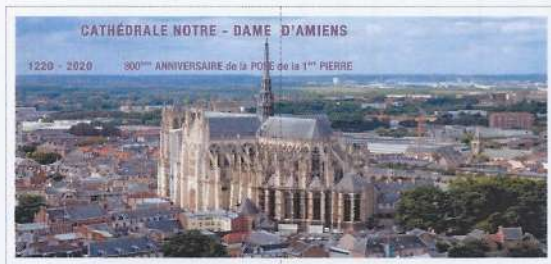
Le coin des bonnes affaires



Pour ce 3ème numéro nous vous proposons : un lot spécial "800ème Anniversaire de la Cathédrale" comprenant les 5 collectors + 5 plaquettes A4 doubles:

Les 5 Collectors

- n° 438 - 800ème Anniversaire - n° 439 - La waide
- n° 445 - Illuminations - n° 446 - L'intérieur
- n° 459 - L'Ange pleureur



- n° 443 - 800^e Anniversaire
- n° 444 - La waide
- n° 456 - Les stalles
- n° 457 - Le labyrinthe
- n° 458 - L'Ange pleureur (document affranchi et oblitéré 1er jour)

Notre Dame d'Amiens
2020 Année des 800 ans
Pose de la 1^{ère} pierre

Après 17^{ème} siècles, depuis l'inauguration de la cathédrale amémoise rénovée.

La première pierre fondée sous l'évêque Saint Pierre. Elle est simple chapelle Notre-Dame des Miracles, dédiée à une dévotion par ses nombreux miracles en 1025. Elle est reconstruite et agrandie par l'évêque Saint Arnould.

Décrite par les chroniqueurs par une cathédrale unique, elle s'élève dans la grande des flammes en 1220.

Un évêque d'Amiens de l'époque moderne par le siège et le département amémoise dédiée au sculpteur par plusieurs siècles, une cathédrale de plus, cette grande en forme de croix, de style gothique.

Il confie la construction de cette cathédrale au maître d'œuvre Robert de Luzarches.

Une cathédrale des dimensions impressionnantes. Une longueur de 142 m, une largeur de 75 m, une hauteur sous voûte de 42,33 m, un volume de 200 000 m³ pour une surface de 7 000 m², une flèche à 112,50 m.

WAIDE TINCTORIA de la famille des Brassicaceae, crucifères

Et aussi appelée **Le PASTEL d'AMIENS**

Cette plante fit la fortune de la ville d'Amiens qui était le lieu de rassemblement des producteurs. Les pigments étaient vendus aux teinturiers, aux tisserands, aux commerçants et en Europe.

Avec les bénéfices de cette production qui a fait la richesse d'Amiens, avec les commerçants, la ville, l'évêché, le financement sera trouvé, la reconstruction de la cathédrale commencée.

La 1^{ère} pierre de NOTRE DAME sera posée en 1220

Plante connue à l'état sauvage, comme plante médicinale dès 1200, par les Grecs et les Romains. Au moyen Age elle est cultivée et reconnue comme plante tinctoriale.

Une plante cultivée, biennale, qui se sème poussée en feuilles, elle fleurit en avril à juin, pouvant atteindre 1,50 m de hauteur.

Les fleurs se transforment en graines. (Siliques) puis elle meurt.

La première année la plante forme un bouquet de feuilles allongées de couleur verte à la nervure blanche.

Les graines après le pressage au moulin produisant de l'acide gras, puis de l'huile.

Les stalles d'œuvre de Notre Dame d'Amiens

Les stalles

Elles sont sculptées de 1508 à 1522 dans un style flamboyant par deux maîtres huchiers (Alexandre Huat et Jean Tappe) aidés par 7 menuisiers.

Il s'agit d'œuvre de Pierre de Picardie (travaux dans l'eau de mer à St Valéry / Somme, puis dans l'eau douce de la Somme, ainsi préparé il est travaillé uniquement aux oiseaux à bois et maillets.

Une véritable dentelle de bois forme les 110 stalles du chœur qui se répartissent en 62 stalles hautes et 48 stalles basses, elles représentent 400 scènes composées de plus de 4000 personnages.

Ces scènes et personnages illustrent l'Ancien Testament, la vie de la Vierge et la vie quotidienne des amémois.

CATHEDRALE
NOTRE DAME
D'AMIENS 800 ans

LE LABYRINTHE
ET LE PAVEMENT

Une œuvre remarquable issue de la mythologie, qui est devenue un symbole religieux des chrétiens.

Un pavage de pierres polychromes en zigzags, qui dessine le chemin représentant la montée du Christ au calvaire (pour les pélerins, le chemin se faisait à genoux)

Le labyrinthe, tracé enroulé à embranchements et formes pures, des galeries en défilés pour enlever le mortuaire.

A la fin du Moyen Age le labyrinthe représentait le mal, la luxure, un lieu de perdition et d'errance, il était maudit, dès le XIV^{ème} siècle, les symboles seront effacés ou dissimulés.

La cathédrale d'Amiens en fut pourvue en 1288 par l'architecte Renaud de Cormont de dimensions 12,80 m à pierre centrale de 1,26 m, un « total de 12,14 m, un tracé de parcours de 234 m. Il sera détruit en 1825 par le Chapitre.

Sur un pavage la SVASTIKA est un élément du sol de la nef en croix d'inspiration orientale, à pour origine les traditions Hindoue / Bouddhique, elle symbolise l'équilibre et la plénitude.

Ce sujet est repris par les romains dans leur construction, (le dessin sera repris par les nazis qui en change le symbole en un symbole de mort)

L' ANGE PLEUREUR

Un des trésors de NOTRE DAME D'AMIENS

Réalisé au 17^{ème} siècle en 1636, par Nicolas BLASSET sculpteur amémois 1600 / 1659, architecte, ciseau - plombier, en 1628, il réalise la couverture en plomb de la flèche de la cathédrale, en 1637 il est nommé architecte et sculpteur du roi.

Le Mausolée
Construit derrière le Chœur
Du Chanoine GUILLAIN LUCAS de GENVILLE, Aumônier du Roi et chanoine de la cathédrale, il décède en 1628.

Chanoine qui fonda l'école des " ENFANTS BLEUS " en 1627 (école qui récupère les orphelins de la ville, qui sont tous habillés de blouses bleues).

Le sous-bassement renferme le tombeau de l'évêque Arnould de la Pierre, évêque en 1238 et décède en 1247.

du Cardinal Jean de la Grange, évêque en 1375, décède en 1402 et de Guilan Lucas de Genville, décède en 1628.

Ce lot de 10 souvenirs pour 50,00 € frais de port compris

(soit 36% de remise).

Commandes à passer auprès de Jacques Mallet:

19 rue Dhavernas 80000 AMIENS - chèque à l'ordre du G P P

jacquesmallet80@gmail.com: Responsable des stocks et anciens souvenirs philatéliques

CONTACT

G.P.P.

80450 CAMON

Téléphone : 06 07 70 33 70
06 12 33 59 60

Messagerie :
le.gpp80@orange.fr



Réunions
Salle Capron
Rue Lucie AUBRAC
80-CAMON



RETROUVEZ-NOUS
SUR LE SITE WEB:
[HTTP://GPP80.FR/](http://gpp80.fr/)

La vie du Club

Réunions du Conseil d'Administration
en 2021

Les samedis:

13 février; 12 juin ; 18 septembre; 11 décembre

Les manifestations prévues en 2021

Crouy Saint-Pierre
Saint Valery sur somme
Le salon des associations de Camon
(Les dates restent à confirmer)

Le coin des Adhérents

RECHERCHES - ACHATS - VENTES - ECHANGES

RECHERCHE

- le feuillet A5 de la Cérés 20 centimes coin en haut gauche (scan joint)
- le timbre n° A1656 Datamatrix internat. émis en feuille de 50 timbres
- le F5361A feuillet numéroté vendu dans un livret retraçant l'historique de la Cérés
- le feuillet souvenir Yvert et Tellier n° 12 de JP Veret- Lemarinier



Contact: Jacques MALLET

jacquesmallet80@gmail.com

A VENDRE

Lot de blocs souvenirs neufs sous blisters pour 10,00€ (cote 33,00 €)
comprenant :
le BS 137 Le baiser d'Auguste Rodin et les BS 143
et 143A sur les oiseaux de nos jardins

