

## Timbres-poste du Mali.

### Analyse du thème.

Je collectionne les timbres-poste sans aucune limite. Ma collection concerne donc tous les pays du Monde. La plupart des timbres-poste du Mali, jusque dans les années 80-90, sont caractérisés par la taille douce. En consultant l'un de mes classeurs, deux timbres-poste ont attiré mon attention. Au-delà de ces deux vignettes postales, on peut s'enrichir de connaissances sur le thème évoqué par chacune d'entre elles.



*Timbres-poste émis en 1975. Poste aérienne. N° Y&T 264-265. 200<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance d'André Marie Ampère et 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Clément Ader.*

**André-Marie Ampère** \* (Lyon, 20 janvier 1775 – Marseille, 10 juin 1836) est un mathématicien, physicien, chimiste et philosophe français. Il a été membre de l'Académie des sciences, ainsi que professeur à l'École polytechnique et au Collège de France. Autodidacte, Ampère contribue au développement des mathématiques en les introduisant en physique. Il fait d'importantes découvertes dans le domaine de l'électromagnétisme. Il en édifie les fondements théoriques et découvre les bases de l'électronique de la matière. Il est également l'inventeur de nombreux dispositifs et appareils tels que le solénoïde, le télégraphe électrique et l'électroaimant. Ampère est considéré comme le précurseur de la mathématisation de la physique, et comme l'un des derniers savants universels. Il est le créateur du vocabulaire de l'électricité — il invente les termes de courant et de tension — et son nom a été donné à l'unité internationale de l'intensité du courant électrique : l'Ampère. Il fait également partie des soixante-douze savants dont le nom est inscrit sur la tour Eiffel.

**Clément Ader** \*, né le 2 avril 1841 à Muret et mort le 3 mai 1925 à Toulouse, est un ingénieur français, pionnier de l'aviation. Il serait le premier à avoir fait décoller un engin motorisé plus lourd que l'air en 1890, même s'il n'existe pas de preuve formelle qu'il ait effectivement quitté le sol, ni qu'il ait pu manœuvrer l'appareil. Ader termine sa vie près de Toulouse, à Beaumont-sur-Lèze (château de Ribonnet) dans ses vignes. De temps à autre, Panhard et Levassor lui demandent de tester leurs derniers modèles. Il meurt à 84 ans le 3 mai 1925 à Toulouse après une reconnaissance nationale tardive. Seul a survécu l'avion III. L'appareil est exposé à Paris au Musée des arts et métiers, ainsi que le moteur à vapeur. On doit au grand photographe Nadar de belles photos des ateliers d'Ader où le connaisseur pourra voir, outre l'Éole, des éléments du planeur et du Zéphyr.

\* Sources : wikipedia