



La lettre Contact

2^{ème} Trimestre 2019

Numéro: 2



Le mot du Président

Amis philatélistes et membres du Groupement Philatélique Picard,

Voici le 2^{ème} numéro 2019 de notre LETTRE CONTACT / LIEN PHILATELIQUE du GPP. Dans le numéro précédent, nous avons souhaité améliorer ce document qui établit un lien entre nous, surtout pour ceux qui n'ont pas l'occasion de se rendre à nos réunions de club les dimanches, salle Capron à CAMON.

Etant donné que nous n'avons reçu que peu de commentaires (favorables ou défavorables) sur le relooking de notre LETTRE CONTACT, nous considérons que cette nouvelle mise en forme satisfait la plupart d'entre vous.

Ce début d'année est déjà bien entamé. La fête du timbre 2019 que le GPP a organisé dans la salle Louis ARAGON de CAMON s'est bien déroulée. Au final, plus d'une centaine de visiteurs ont rempli le bulletin à l'entrée de la manifestation et ont pu admirer les collections exposées. Certains ayant déposé leur bulletin dans l'urne ont gagné au tirage au sort des bons d'achat et nous en sommes ravis. Le

bilan financier est positif et nous avons confirmé à la représentante du GRAPP, Madame Martine DIVAY, notre participation pour 2020. Parmi nos visiteurs, nous avons pu compter sur la présence de Monsieur le Maire de CAMON et de ses collaborateurs, de Monsieur Benoit GERVAIS, Président de YVERT & TELLIER, de Madame Martine DIVAY, Présidente du GRAPP, et de



bien d'autres personnalités. A l'entrée de l'exposition était garnie une splendide TRACTION décapotable dont la couleur bleu nuit était en parfaite adéquation avec la couleur de fond du bloc feuillet émis à cette occasion. Bravo au collectionneur de la TRACTION et à ceux qui l'ont convaincu de nous faire l'honneur de leur participation.

J'en profite pour féliciter toute l'équipe du GPP qui, bien rodée à ce genre d'exercice et dès la veille de la fête du Timbre, s'est activée à mettre en place les collections exposées, les tables des vendeurs, les panneaux et autres accessoires fort bien utiles pour le bon déroulement de cette manifestation.

Grace à notre Président d'Honneur Pierre JANSENNE, nos relations avec l'équipe municipale de la ville de CAMON sont entretenues et je remercie Pierre pour son implication très forte. Pierre a d'autres cordes à son arc et des talents de créateurs d'ID-Timbre qu'il faut lui reconnaître. A ce titre, Pierre et d'autres membres du GPP se sont activés pour la création de souvenirs (ID-Timbre, collector, carte postale et document illustré) à l'occasion d'un prochain événement le 25 juin 2019 à CAMON, événement associé à l'anniversaire du traité de Versailles. Madame C. PERCHAT, artiste, s'est associée à ce projet. Je vous invite à participer à cet événement, au moins par l'acquisition de ces documents souvenirs d'une esthétique admirable. Il en va du succès de ce projet.

Cette année, 2 nouveaux membres nous ont rejoint. Je leur adresse toutes mes félicitations et de nombreuses découvertes philatéliques.

Suite page 2.



Dans ce numéro :

	PAGE
Le Mot du Président	1
Le Mot du Président et du Président d'honneur	2
Calendrier des Réunions	3
Les timbres EUROPA	
Les nouveautés postales	4-5
Le sujet Philatélique du trimestre	6-8
Le coin des adhérents	9
Les Bonnes Affaires	10-11
Le coin des adhérents	14

Le mot du Président (suite):

Le GPP était présent lors du souvenir de L'ANZAC Day. Des documents philatéliques édités précédemment ont été vendus à cette occasion. Bravo à nos amis bénévoles.

Lors de la fête des Hortillonnages du mois de Mai, le GPP était encore présent. Malheureusement, très peu de visiteurs sur notre stand magnifiquement pourvu d'enveloppes, de cartes postales et autres souvenirs philatéliques préparés par notre ami Jacques MALLET. Beaucoup de travail pour un résultat de vente égal à zéro. Cependant, le GPP se doit de participer à cet événement et nous renouvelerons notre participation l'année prochaine.

Dans cette 2^{ème} édition de notre LETTRE CONTACT, vous retrouverez quelques articles dont un QUIZZ vous

permettant de tester votre érudition philatélique. Ce QUIZZ, en 20 questions, est l'œuvre de notre ami Jean Claude MISA. A vos catalogues et autre littérature philatélique ! Vous êtes invités à remettre en main propre vos réponses, lors de l'une de nos réunions de club du dimanche, salle Capron de CAMON. Un tirage au sort des questionnaires ayant BON à toutes les questions du QUIZZ sera effectué lors de la réunion du 26 janvier 2020. Le gagnant se verra offrir un lot philatélique de valeur.

Le Congrès de la FFAP se tiendra le 9 Juin 2019 à Montpellier. Compte tenu de l'éloignement et des emplois du temps de chacun, aucun

membre du GPP ne pourra participer à ce Congrès.

Pour terminer, le GPP s'associe à l'association ARPDO pour la fête du Rail qui se déroulera les 5 & 6 octobre 2019 à LONGUEAU. Venez nombreux admirer les pièces de collections qui seront exposées et participer en famille à cette fête du Rail qui vous laissera, j'en suis certain, un excellent souvenir. Des cartes postales, un collector et d'autres souvenirs philatéliques vous attendent.

Pour information, vous trouverez dans ce bulletin un rappel sur feuille volante des dates de réunions de 2020.

Eric DOREMUS, Président du Groupement Philatélique Picard



Le Mot du Président d'Honneur

L'année 2019, et déjà bientôt 6 mois qui sont passés, avec le changement de Président il faut s'adapter, mais dans l'ensemble cela se passe bien, il lui faut le temps de mettre en place ses nouvelles orientations.

Une association de bénévoles ne se dirige pas comme une industrie, les règles ne sont pas identiques attention !! Je partage sa réflexion au sujet de la participation des adhérents aux réunions, ceux qui

ne viennent jamais aux réunions et surtout aux expositions du GPP, sauf le jour des VO (uniquement par intérêt) un sujet important à voir, car ce n'est pas logique sauf pour ceux qui ont beaucoup de mal à se déplacer.

Une fois de plus Éric, je le soutiens car sa tâche lui est difficile surtout faute de participations de volontaires actifs au bureau et membres, il y a toujours de bonnes raisons (souvent mesquines) pour ne

pas être présent : il faut se reprendre, si non : c, est droit dans le mur, un retour du GPP comme avant 2000, et des moyens qui seront réduits.

En ce moment nous vivons sur les projets 2018 (traité de Versailles 28 juin, fête du rail 2019, cathédrale d'Amiens 2020, la Polonia avec le cjevl 2020 /2023 pour l'avenir rien (plus de responsable des expos et projets) à suivre ...



Calendrier des réunions

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
le 6 Galette	Le 10	Le 10 Fête du Timbre	Le 14	Le 12
le 20 A.G.	Le 24	le 24 Vente sur Offre	Le 28	Le 26

Juin	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Le 9	Le 8	Le 13	Le 10	Le 8 Vente sur Offre
Le 23 Vente sur Offre	Le 22 Vente sur Offre	Le 27	Le 24	Le 22



Le 2 février 2020

Bourse Philatélique Camonnoise, Salle Louis Aragon de 09H00 à 18H00

Le 23 février 2020

Assemblée Générale Ordinaire, Salle Gilbert Capron pointage dès 08H15

Les 14 et 15 mars 2020

Fête du Timbre, Salle Louis Aragon

Les timbres EUROPA

Les timbres EUROPA sont des timbres qui sont spécialement émis par les administrations / entreprises postales européennes sous l'égide de PostEurop, qui arborent le logo EUROPA (marque déposée de PostEurop), et qui ont l'Europe pour thème central.

Les timbres EUROPA soulignent la collaboration dans le domaine postal, en particulier en matière de promotion de la philatélie, et contribuent à sensibiliser le public aux racines, à la culture et à l'histoire communes de l'Europe ainsi qu'à ses objectifs communs.

Les émissions de timbres EUROPA entrent dans la catégorie des timbres les plus collectionnés et les plus populaires au monde.

Depuis leur première émission en 1956, les timbres EUROPA ont constitué un symbole tangible de la volonté européenne d'intégration et d'étroite collaboration. En 1993, PostEurop s'est vue confier la responsabilité de l'émission des timbres EUROPA.

"Du 9 mai au 9 septembre 2019, vous pouvez voter et élire le plus beau timbre EUROPA 2019 sur le thème des Oiseaux nationaux. Pour participer il vous suffit de vous connecter au lien ci-dessous:

<https://www.posteurop.org/europa2019?isoCode=fr>"



En 2020, le thème sera " Anciens itinéraires postaux "

Les nouveautés postales

MONACO, ANDORRE, T.A.A.F., S.P.M., NOUVELLE-CALÉDONIE, POLYNÉSIE FRANÇAISE, WALLIS & FUTUNA



Monaco :

30/04 : 70 ans du Conseil de l'Europe (0,86 €). 06/05 : Europa. Faucon pèlerin (1,30 €). 06/05 : Blason. Eco-
pli (0,78 €). 29/05 : 36^{ème} Conférence Ministérielle de la Francophonie (0,86 €). 29/05 : Fausto Coppi (0,86
€). 29/05 : Coupe du monde de football féminin (1,05 €). 18/06 : 25 ans du Zonta Club (0,88 €). 18/06 : Bloc
90 ans de la Princesse Grace (6,00 €). 20/06 : Jacques Offenbach (3,44 €). 20/06 : SEPAC. Les maisons an-
ciennes (0,86 €). 20/06 : Réouverture de l'Hôtel de Paris (1,05 €). 20/06 : MonacoPhil 2019 (1,05 €). 22/06 :
Bloc Sites historiques des Grimaldi (4,20 €).

Andorre Français :

13/04 : Estanyo del Querol (1,05 €). 11/05 : Europa. Perdrix blanche (1,30 €). 01/06 : 90 ans de FHASA
(1,05 €).

Terres Australes et Antarctiques Françaises :

07/06 : La Curieuse (1,35 €)

Saint Pierre et Miquelon :

17/04 : L'Arche-Musée de France (1,40 €). 15/05 : Le Doris (0,90 €). 12/06 : LeRara-Avis (1,05 €).

Nouvelle-Calédonie :

07/06 : Pôle Espoir Handisport (120 Fr = 101 €). 07/06 : Paquebots de légende (110 Fr = 0,92 €).

Polynésie Française :

08/03 : Journée des droits des femmes (80 Fr = 0,67 € & 100 Fr = 0,84 €). 12/04 : 250 ans de l'arrivée de
James Cook (250 Fr = 2,10 €). 24/05 : Le Rahui (100 Fr = 0,84 €). 07/06 : Carnet Miss Tahiti 2019 (600
Fr = 5,03 €). 07/06 : Senteur Melon (140 Fr = 1,17 €).

Wallis et Futuna :

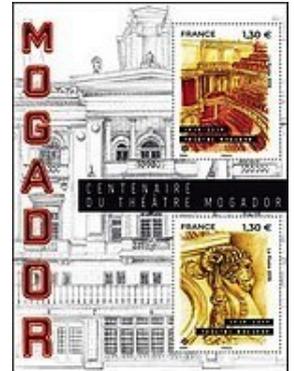
Pas d'émission ce trimestre.



Les nouveautés postales

Timbres de France

Numéro: 2



Avril 2019 :

Le 03 - Centenaire du renouvellement des relations diplomatiques franco-polonaises

Le 15 - Centenaire du théâtre Mogador

Le 23 - Droit de vote des femmes

Le 29 - Emission commune France-Maroc - Richesse de nos musées

Le 29 - Lascaux - Dordogne

Mai 2019 :

Le 06 - AUGUSTIN FRESNEL 1788-1827

Le 06 - Carnet ÉCLOSION

Le 13 - Croix-Rouge 2019 : Visages

Le 13 - EUROPA - Oiseaux de nos régions

Le 06 - 60 ans de la Cour Européenne des droits de l'homme

Le 06 - 70 ans du Conseil de l'Europe

Le 20 - La Flore en Danger

Le 20 - SPORT COULEUR PASSION



Juin 2019 :

Le 03 - Astérix Tous irréductibles !

Le 17 - Montpellier 2019-92e Congrès de la FFAP

Le 11 - Gustave Courbet 1819-1877

Le 17 - Abbaye de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

Le 24 - Tarbes - Hautes-Pyrénées



Le sujet Philatélique du trimestre

Timbres du Japon. Expertise. Période 1871-1875.

Signe d'authentification des timbres originaux.

Par Eric DOREMUS, Président du Groupement Philatélique Picard.

Les faux des timbres classiques du Japon sont si courants que le problème semble être insoluble. L'expertise des timbres classiques du Japon n'est pas une bonne option car plus de 80% de ces timbres présents dans les collections générales sont des faux. Avec si peu de timbres originaux, les frais d'expertises peuvent dépasser la valeur des quelques timbres originaux présents dans le lot à expertiser. Cependant la plupart des faux ne sont pas difficiles à identifier et ne nécessitent pas l'avis d'un expert.

La 1ère étape indispensable pour déterminer si le timbre est authentique est de vérifier s'il ne comporte pas de marques ou inscriptions propres aux reproductions. La plupart des faux portent ces inscriptions qui sont :

Souvent dans la même teinte que le dessin de la vignette

Petites

Les faux sont souvent oblitérés avec une oblitération fausse

Les inscriptions sont : **sanko, mozo ou mihon**

Tous les timbres des 1ères émissions du Japon (de l'émission dite des Dragons de 1871 à celle de Koban de 1879) ont été imitées. Puisque les caractères et inscriptions identifiant l'imitation sont de très petites tailles ou difficilement décelables, il est difficile de les reconnaître sans la connaissance des emplacements où les trouver.

La présence des inscriptions sanko ou mozo (facsimile ou imitation en japonais) est une preuve que le timbre est faux. Cependant, l'absence de ces inscriptions ne signifie pas que le timbre est authentique car de nombreux faussaires sont passés outre l'impression de ces inscriptions. En réalité, de nombreux faux ne portent pas les signes qui indiquent qu'il s'agit d'une imitation des originaux.

Quelques faux portent l'inscription mihon (specimen) et il faut faire attention à ne pas confondre des faux avec le caractère japonais mihon qui signifie également « specimen » sur des timbres authentiques. Heureusement, il s'agit d'exception, la plupart des faux portant les inscriptions sanko ou mozo.

Signes d'imitations :

参考

san kō
Sanko meaning
"reference"

OR

摸造

mo zō
Mozo meaning
"imitation"

OR

見本

mi hon
Mihon meaning
"sample or specimen"



Mozō horizontal

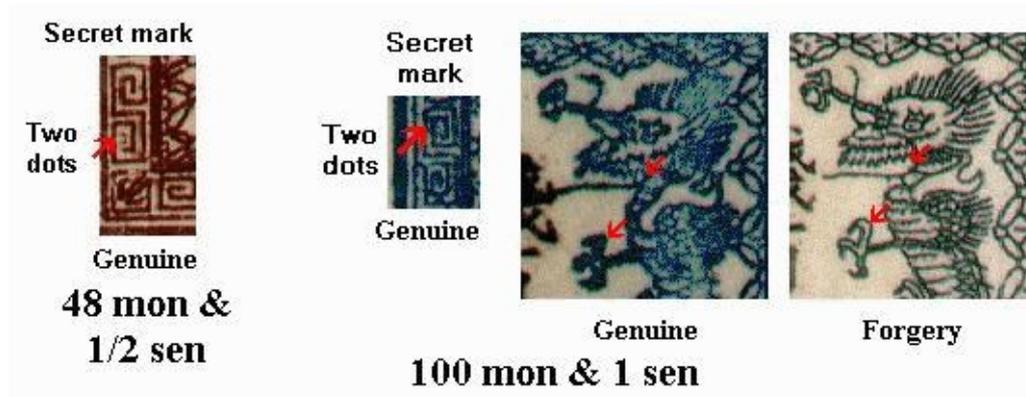


Mihon vertical

Dans les procédés japonais de fabrication des timbres-poste, l'artiste grave chaque timbre séparément, comme tous les timbres de 1871-1875 ont été tirés en planches de 40 timbres, il s'en suit donc que dans une planche de 40 il existe 40 « types » différents.

La bibliographie sur les authentiques est relativement abondante, elle est surtout d'origine japonaise et anglo-saxonne. L'ouvrage de Woodward : « stamps of Japan » en 2 volumes est un monument d'érudition, il décrit les variétés d'impressions, il donne la description photographique et dans le texte des planches originales, il est le travail le plus considérable que l'on ait produit sur les timbres originaux.

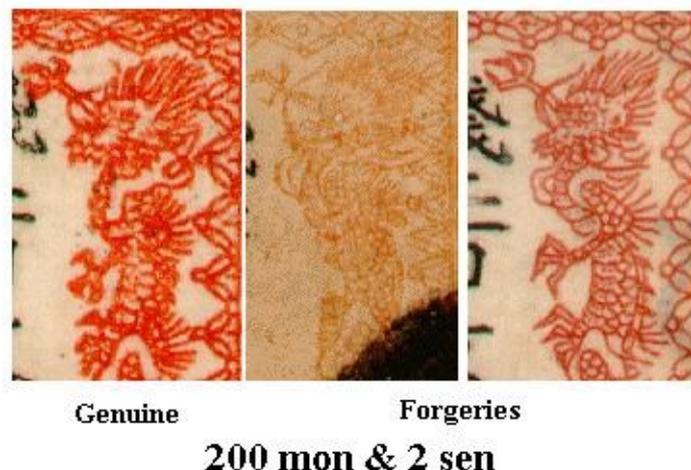
ières émissions de 1871 au type Dragons. Signes distinctifs entre les originaux et les faux.



Two dots : signifie « 2 points » ; **Genuine** : signifie « authentique » ; **Forgery** : « signifie faux »

48 Mon & 1/2 sen: Tous excepté 3 positions sur la feuille pour les dragons dont la faciale est de 48 mon et de ½ sen ont une marque secrète constituée de 2 points au-dessus de la grecque (partie basse de l'ornement de cadre à gauche).

100 mon & 1 sen: Tous excepté 3 positions sur la feuille ont une marque secrète constituée de 2 points au-dessus de la grecque (partie milieu de l'ornement de cadre à gauche). A noter également la différence d'espace entre le menton et l'antenne du dragon de droite sur la figurine. De même les griffes des pattes du dragon sont plus pointues sur les copies que sur les originaux.



200 mon & 2 sen: les griffes des pattes du dragon sont plus pointues sur les copies que sur les originaux.

La lettre Contact



Genuine

Forgeries

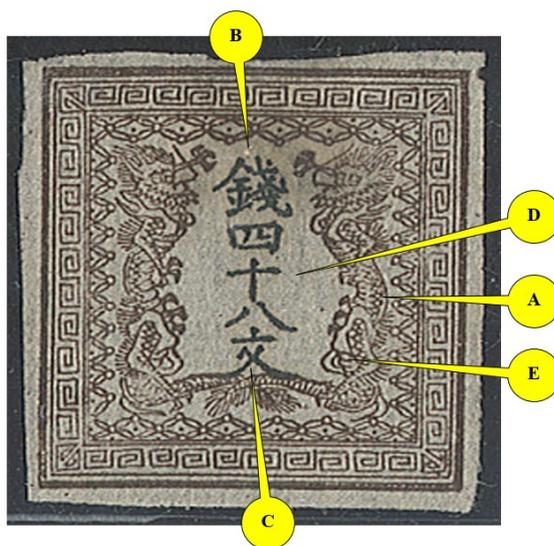
500 mon & 5 sen

500 mon & 5 sen: même remarque. Les pattes ont une forme différente.

Emission de 1871. Dragons.

Y&T N°1. 48 moun brun ou brun noir. Valeur en noir.

Emis le 20/4/1871. Retiré le 30/1/1889. 2 planches utilisées. Tirage : 394 088 timbres.



- sur tous les faux les détails sont mieux venus, il y a sur le dos des dragons une crinière qui n'existe pas sur les originaux;
- l'inscription du milieu mesure 11 mm dans les authentiques et 10 mm dans les faux, en hauteur;
- le bas du dernier caractère mesure 4 mm dans les authentiques et 3 mm dans les Faux;
- le second caractère est prolongé en bas à droite, il ne l'est pas ou l'est imperceptiblement dans les faux;
- les pattes du bas des 2 dragons sont dépourvues d'écaillés dans les originaux, les écaillés couvrent toute la patte dans les faux non signés les plus insidieux.

Le coin des Adhérents

RECHERCHES - ACHATS - VENTES - ECHANGES

Vente: **Enveloppes 1er jour**

ENVELOPPES 1ER JOUR

Souhaitant me séparer d'une partie de ma collection afin de combler les cases laissées vides et afin d'enrichir ma collection, un adhérent(e) du GPP serait il ou elle intéressé(e) par des enveloppes 1er jour.

Je vends en partie ou dans la globalité.

Au total ce sont 9 albums soit environ 1370 enveloppes de 1967 à 1994.

Contact: Henri Harmand (adhérent n°640):

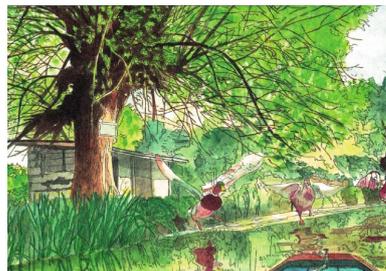
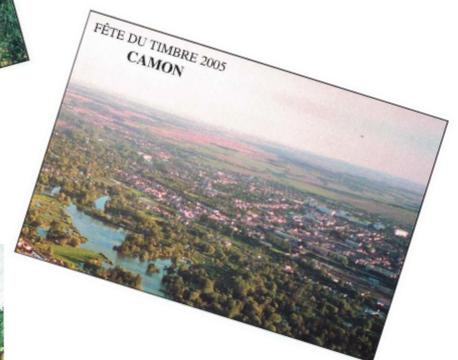
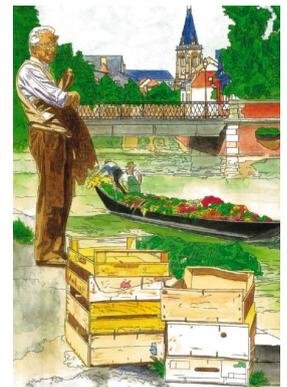
henri.harmand@yahoo.fr



Le coin des bonnes affaires

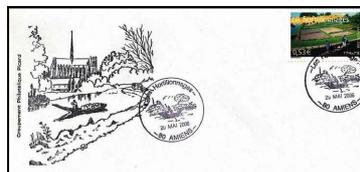
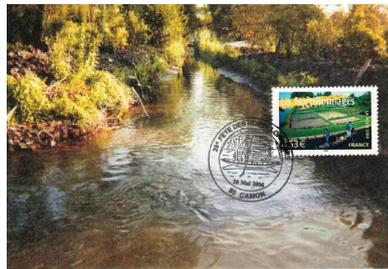
Le deuxième lot reste sur l'actualité des Hortillonnages

*Ce lot de 10 cartes
postales*



Le coin des bonnes affaires

*Ce lot de 8 cartes
postales et 2 enveloppes avec cachets et
oblitérations*



Ce lot de 18 cartes postales et de 2 enveloppes pour 5,00€

Commandes à passer auprès de Jacques Mallet

Responsable des stocks et anciens souvenirs philatéliques

G.P.P.

53 rue Victor Maudit
80450 CAMON

Téléphone : 00 00 00 00 00

Messagerie :

gpp80@orange.fr



Réunions
Salle Capron
Rue Lucie AUBRAC
80-CAMON



RETROUVEZ-NOUS

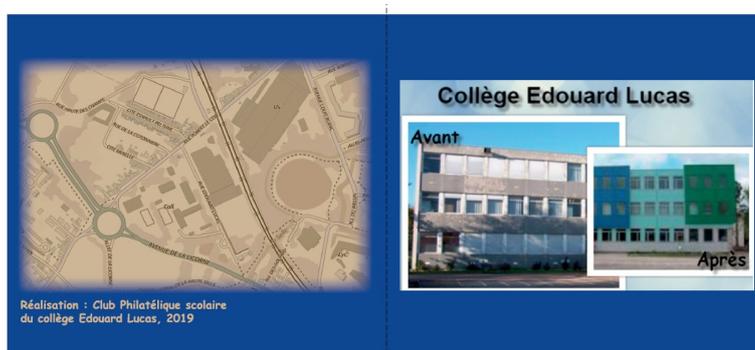
SUR LE SITE WEB:

[HTTP://GPP80.FR/](http://GPP80.FR/)

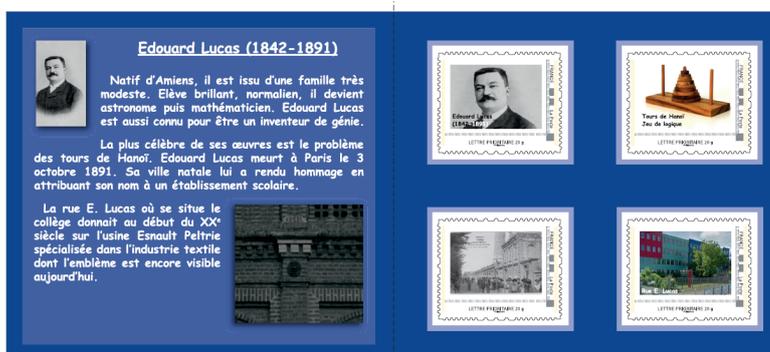
Vente:

Spécial Collector

Tiré à 100 exemplaires, ce collector de 4 timbres est consacré à l'amiénois Edouard Lucas. Il a été réalisé par Amaury (membre du GPP) et Corentin, 2 élèves du club philatélique du collège Edouard Lucas. Il est vendu au profit du Foyer Socio-éducatif de l'établissement au prix de 10 euros.



Réalisation : Club Philatélique scolaire
du collège Edouard Lucas, 2019



Contact: Sophie DERVILLE

Adhérente n° 581

Sophie.derville@orange.fr